



Villa Gillet

maison internationale
des écritures contemporaines

**RMB DU 26
JANVIER 2024**

- **Points d'information**
- **Contrat Métropolitain de Lecture Publique**
- **Point d'avancement sur la Bibliothèque Numérique Métropolitaine**
- **Présentation de l'association « Textes à Dire »**
- **Présentation des projets de la Villa Gillet**



**RMB DU 26
JANVIER 2024**

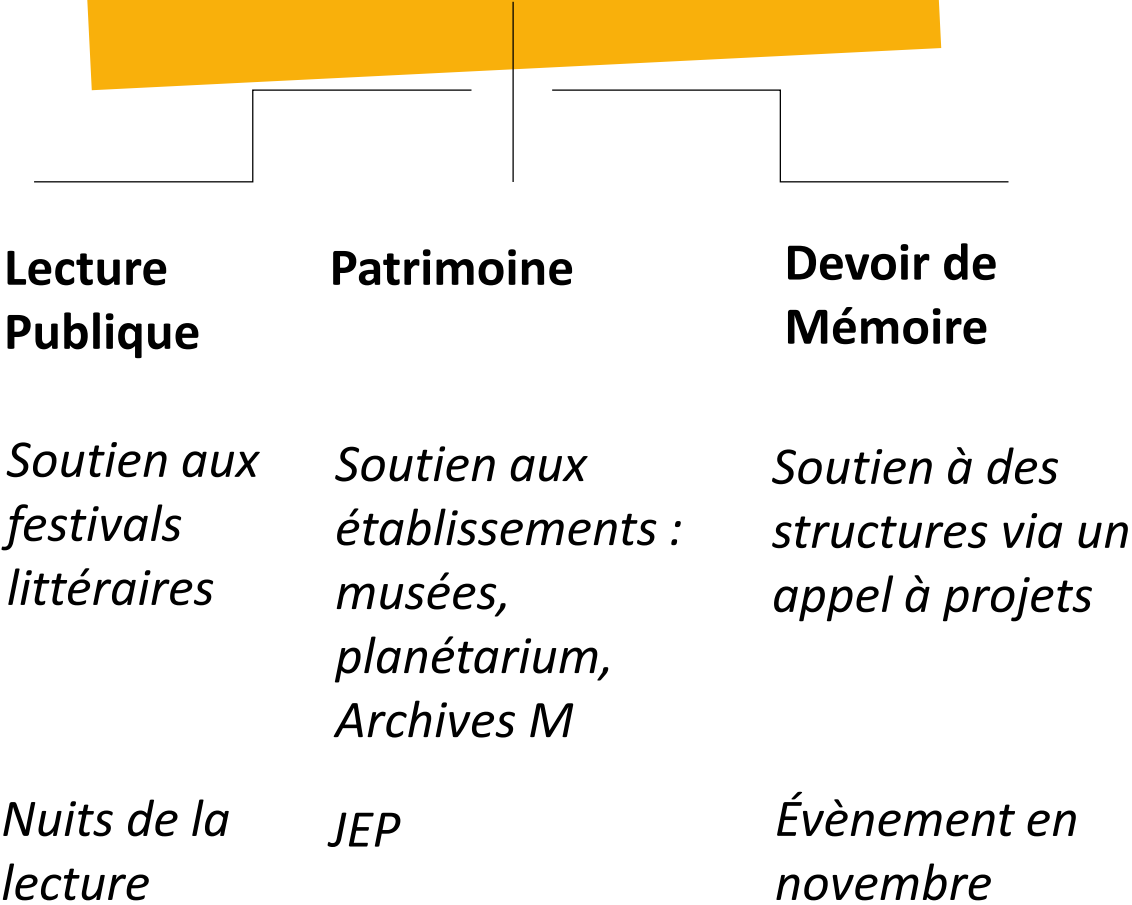
FLASH INFO



Réorganisation du service Lecture Publique de la Métropole de Lyon

Orane Cointe
Responsable du pôle Métropole / BML Lyon

Hélène Cannie
Chargée de mission culture et accompagnement aux transitions



FORMATION

Jeudi 8 février et vendredi 22 mars 2024
BIEN VIEILLIR SUR
LE TERRITOIRE

SERVICES ET ANIMATIONS EN DIRECTION
DES PERSONNES ÂGÉES

Quels sont les enjeux du « bien vieillir » en France aujourd'hui, et quel rôle les bibliothèques peuvent-elles jouer auprès du public des personnes âgées ? De l'idée au projet, cette formation prévue sur deux journées propose une réflexion et des outils pour proposer et organiser des actions adaptées à ce public.



- OBJECTIFS**
- Savoir identifier le public et connaître ses besoins : pratiques culturelles, modalités d'adaptation aux différents effets de l'âge.
 - Savoir intégrer les personnes âgées dans le projet de sa bibliothèque, en termes d'accueil, de politique documentaire, d'animation et d'offre de services.
 - Acquérir une méthodologie pour la mise en œuvre d'actions adaptées dans et hors les murs.
 - Identifier les partenaires de la bibliothèque.

INTERVENANT
Gilles Moreau,
Consultant - Formateur.

LIEU
Bibliothèque de la Part-Dieu,
Salle de la Découverte.

HORAIRES INDICATIFS
9h30 - 17h00





**Vote
jusqu'au 10
février**



IMI INFO





47
bibliothèques

MERCI !

RMB DU 26
JANVIER 2024

**CONTRAT
METROPOLITAIN
LECTURE**



Structurer et animer le Réseau Métropolitain des bibliothèques

Faire de la lecture publique un acteur de l'inclusion sociale

Faciliter et valoriser les usages numériques

**Contrat Départemental
Lecture
2024 - 2027**

Animer le réseau métropolitain de la lecture publique

Consolider la connaissance des publics

Accompagner la structuration territoriale

Renforcer l'accessibilité des ressources

Sensibiliser aux enjeux de la lecture

Initier des actions de lutte contre l'illétrisme

Diversifier les approches et disciplines

Créer et diffuser des ressources en ligne

Former et sensibiliser au numérique

Développer une stratégie d'inclusion numérique



Offrir à chaque enfant né ou adopté un album jeunesse à venir retirer dans l'un des lieux partenaires qui organisent à cette occasion des animations gratuites pour les tout-petits.

Dispositif « Premières pages »

- ❑ réduire les inégalités en matière d'accès au livre et à la culture de l'écrit
- ❑ sensibiliser les familles, notamment les plus fragiles et les plus éloignées du livre, à l'importance de la lecture, dès le plus jeune âge
- ❑ favoriser la collaboration entre les acteurs du livre et ceux de la petite enfance
- ❑ valoriser la littérature jeunesse

Expérimenter le dispositif sur des quartiers en politique de la ville

Travailler en lien avec les services PMI de la Métropole

Confier la réalisation de l'album à un auteur



**RMB DU 26
JANVIER 2024**

POINT SUR LA BIBLIOTHEQUE NUMERIQUE METROPOLITAINE



8 décembre :
notification du marché
d'AMO : Tosca
Consultant

	Rappel de la charge des travaux d'étude	Délais de réalisation des travaux d'étude (hors délai de validation par la Métropole)	Point de départ du délai
PHASE 1 (environ 4 mois et demi)			
1.1 Analyse des besoins et objectifs de l'ensemble des acteurs et partenaires	10 jours	6 semaines	La date de la réunion de cadrage de la mission : 11 janvier 2024
1.2 Étude de faisabilité technique et économique	13 jours	6 semaines	
1.3 Synthèse formalisée	2,25 jours	2 semaines	
1.4 Mise au point de différents scénarios	12,25 jours	6 semaines	Le relevé des orientations prises par le Codir à l'issue de l'étape 1.3

PHASE 1 :
(environ 4 mois et demi)

Étude de faisabilité technique & économique

Note d'observation critique

6 ateliers

Descriptif de la solution cible

Présentation
8 février 2024

Descriptif de la solution cible

Synthèse des travaux des 1^{ères} phases > Présentation au Copil

**Mise au point
de différents
scénarios**

3 ateliers

**Chiffrage de la
réalisation du portail
et des recettes
attendues**

3 ateliers

**Note sur les
exigences
juridiques**

3 ateliers

**Scénarios, marges de
manœuvre et
arbitrages à rendre,
présentation au copil**

PHASE 2 :
3 semaines

**Cahier des
charges de la
solution
technique**

**Cadre de réponse
technique,
fonctionnel et
financier**

Calendrier



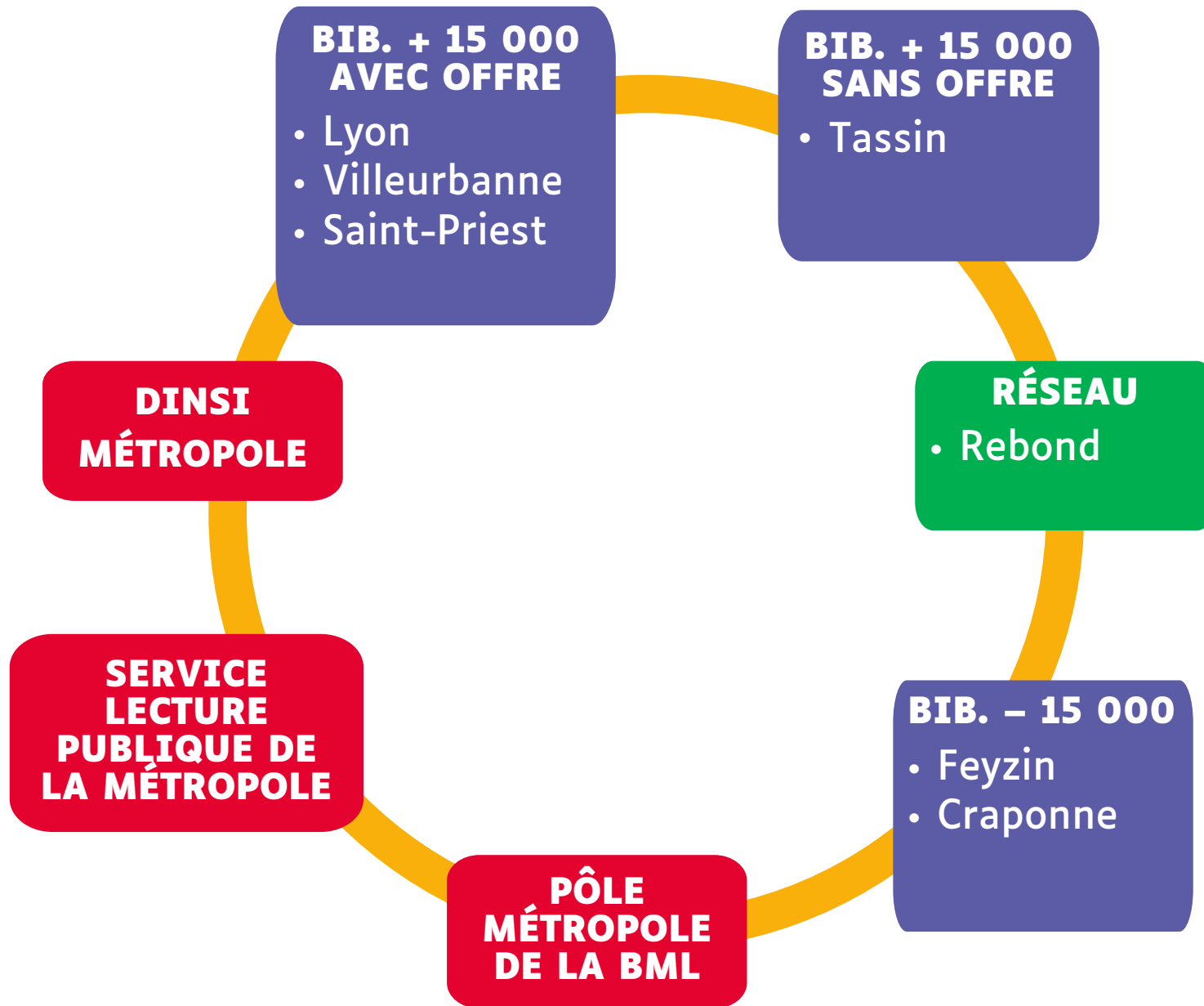
**Marché de la
plateforme
Juin 2024**

**Marché des
ressources en
ligne
Fin 2024**

**Mise en œuvre
Sept. 2025**



Comité de projet

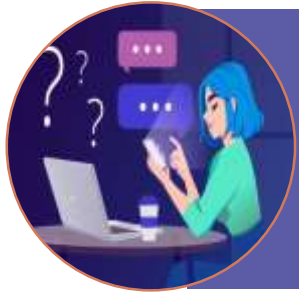


**Comité
de
projet**



COPROJ 1 : SEPTEMBRE 23

- Fonctionnement du COPROJ
- Présentation du projet et échanges sur stratégie
- État des lieux



COPROJ 2 : OCTOBRE 23

- Recherche coopérative de services pour les professionnels
- Recherche coopérative de services pour les publics



COPROJ 3 : DÉCEMBRE 23

- Fonctionnalités à étudier



COPROJ 4 : JANVIER 24

- Point sur le calendrier
- Sobriété numérique



Comité de projet



COPROJ 1 : SEPTEMBRE 23

- Fonctionnement du COPROJ
- Présentation du projet et échanges sur stratégie
- État des lieux



COPROJ 2 : OCTOBRE 23

- Recherche coopérative de services pour les professionnels
- Recherche coopérative de services pour les publics

Services pour les professionnels

- Indicateurs et statistiques d'utilisation des REL : âge (pour autoriser ou pas certains accès), par commune, par quartier, > quid des connecteurs avec les SIGB ?
- outils : par exemple une sitotheque pour les acquisitions, les formations gratuite (ou pas) dispensées sur le territoire de la métropole, des outils professionnels pour les bénévoles, une veille professionnelle, une boite à outils (textes règlementaires, procédures, noms et adresse de consultants par domaine, etc...)
- Réseau territorial : animations, retours d'expériences, formations interbibliothèques, forum + chat, actualités des bibliothèques concernant le numérique, annuaire de contact des référents numériques

**Comité
de
projet****COPROJ 2 : OCTOBRE 23**

- Recherche coopérative de services pour les professionnels
- Recherche coopérative de services pour les publics

Services pour les professionnels

- cartographies interactives : clic sur une des bibliothèques : organigramme , fiches contact à mettre à jour par chacun
- ressources en ligne : si en plus de l'offre commune de la métropole, une bibliothèque propose d'autres ressources : qui a quoi ? ou puis-je adresser un utilisateur pour une ressources dont je ne dispose pas ?
- partages de bibliographies thématiques avec charte graphique commune
- sitotheque pour les enfants, qui pourrait être sur les postes publics, lorsqu'un enfant s'identifie > un écran d'accueil identique partout ?
- PCSES : stratégie et place du numérique dans les projets d'établissements, attentes de la DRAC, exemples pertinents...
- référentiel métiers ?

**Comité
de
projet****COPROJ 2 : OCTOBRE 23**

- Recherche coopérative de services pour les professionnels
- Recherche coopérative de services pour les publics

Recherche coopérative de services pour les publics :

- FAQ : contact, avec un SAV humain, pouvoir être rappelé au téléphone
- sélections thématiques, coups de coeur / focus , listes d'envies (type pinterest), > éditorialisation
- pass culture (région / état)
- annuaires des médiateurs numériques
- tutos !
- accès « chez mon libraire » : <https://www.Chez-mon-libraire.Fr/>
- infos / actus de chaque bibliothèque : une carte interactive ? un accès par profil ?
- accès simple, facile, inclusif, accessible
- Mise à jour régulière
- écoresponsable

**Comité
de
projet****Fonctionnalités techniques et d'ergonomie :**

O une fonction responsive web design : consulter le site sur une tablette, un smartphone ou un ordinateur : pour des raisons écologiques, un site responsive est plus intéressant qu'une appli mobile

O insister pour avoir les logos idoines sur tous les accès

O accès sur télé connectée avec Chromecast ?

O Baobab pour les livres électroniques, voir aussi Biblioaccess pour lire en streaming

O intégration aux réseaux sociaux ? pas indispensable. On peut partager les posts des fournisseurs de ressources

O des conditions optimales de gestion en back office de la solution ;

O des propriétés de solution CMS hautement paramétrables, évolutives et interopérables.

**Comité
de
projet****Architecture :**

○ recherche fédérée : voir limédia, la plateforme du sillon lorrain, intérêt : code source libre.

○ question de la langue ? au moins l'anglais pour la structure ? intéressant pour les allophones, mais très lourd à maintenir.

○ exporter des références biblio ? pas forcément, on est sur une offre grand public.

○ enrichissement par wikipédia ? gallica ?

○ personnalisation de l'interface par commune ? par ctm ? page d'accueil différente selon l'identification et donc la bibliothèque ?

○ personnalisation selon le profil ? page d'accueil par usager ?

○ des astuces techniques pour se connecter avec différents matériels



Comité de projet

▪ **Front office :**

O partager la page d'un document sur les réseaux sociaux ? pb de droits.
 O télécharger les pages d'un document dans différents formats et résolutions ; idem.

O imprimer le document en entier ou seulement des pages sélectionnées ; idem. Pas forcément pertinent

O faire des recherches simples dans le plein texte ou l'indexation du document : autocomplétion, suggestions de requêtes, historique des recherches précédentes, traduction de requête...;

O faire des recherches avancées ;

O browsing : permet de suivre une arborescence pour sélectionner les titres liés à un sujet.

O faq, tutos, guides

O disposer d'un profil et d'un compte personnel pour : enregistrer ses recherches, mémoriser des documents dans des listes de lecture ? créer des alertes par mail ? enregistrer, annoter ou commenter les documents, selon les droits affectés ? bénéficier d'un historique des tags et des commentaires ajoutés.

O commentaires : très chronophages à modérer, un système + ou - ? tags ? coups de cœurs ou de foudre ?

**Comité
de
projet****COPROJ 4 : JANVIER 24**

- Point sur le calendrier
- Sobriété numérique

Quelles mentions peuvent être portées à ce sujet dans les cahiers des charges afin de ne pas se pénaliser ?

Qu'elles soient vérifiables ?

La plateforme achetée n'est pas développée pour nous spécifiquement, quels aménagements peut-on exiger dans ce domaine ?

A-t-on le choix de l'hébergement ?

ASSOCIATION

«**TEXTES À DIRE**»





ANNONAY

Bibliothèque Saint-Exupéry
Parc Saint-Exupéry
70 avenue de l'Europe
04 75 67 94 69

CALUIRE ET CUIRE

Médiathèque Bernard Pivot
Place du Dr Frédéric Dugoujon
04 78 98 81 00

CHAMPAGNE AU MONT D'OR

Médiathèque «Le 20»
20 boulevard de la République
04 72 52 16 80
mediatheque@mairiedechampagne.fr

ÉCULLY

Médiathèque municipale
1 avenue Édouard Aynard
04 72 18 10 02
mediatheque@ville-ecully.fr

FEYZIN

Médiathèque municipale
72 route de Vienne
04 78 67 60 88
mediatheque@ville-feyzin.fr

LA MULATIÈRE

Bibliothèque La Bâtisse
102 chemin des Chassagnes
04 78 50 07 36
bibliotheque@bat-mulatiere.fr

NEUVILLE-SUR-SAÔNE

Médiathèque municipale
Jacques Brel
Place Villeroy
04 78 91 21 40
mediatheque@mairie-neuillesursaone.fr

OULLINS

La MéMO
8 rue de la République
04 26 04 11 71

RILLIEUX-LA-PAPE

Médiathèque municipale
L'Échappée
83 avenue de l'Europe
04 37 85 01 50
mediatheque@rillieuxlapape.fr

SAINT-ÉTIENNE

Médiathèques municipales
20-24 rue Jo Gouttebargé
04 77 43 09 77

SAINT-GENIS-LAVAL

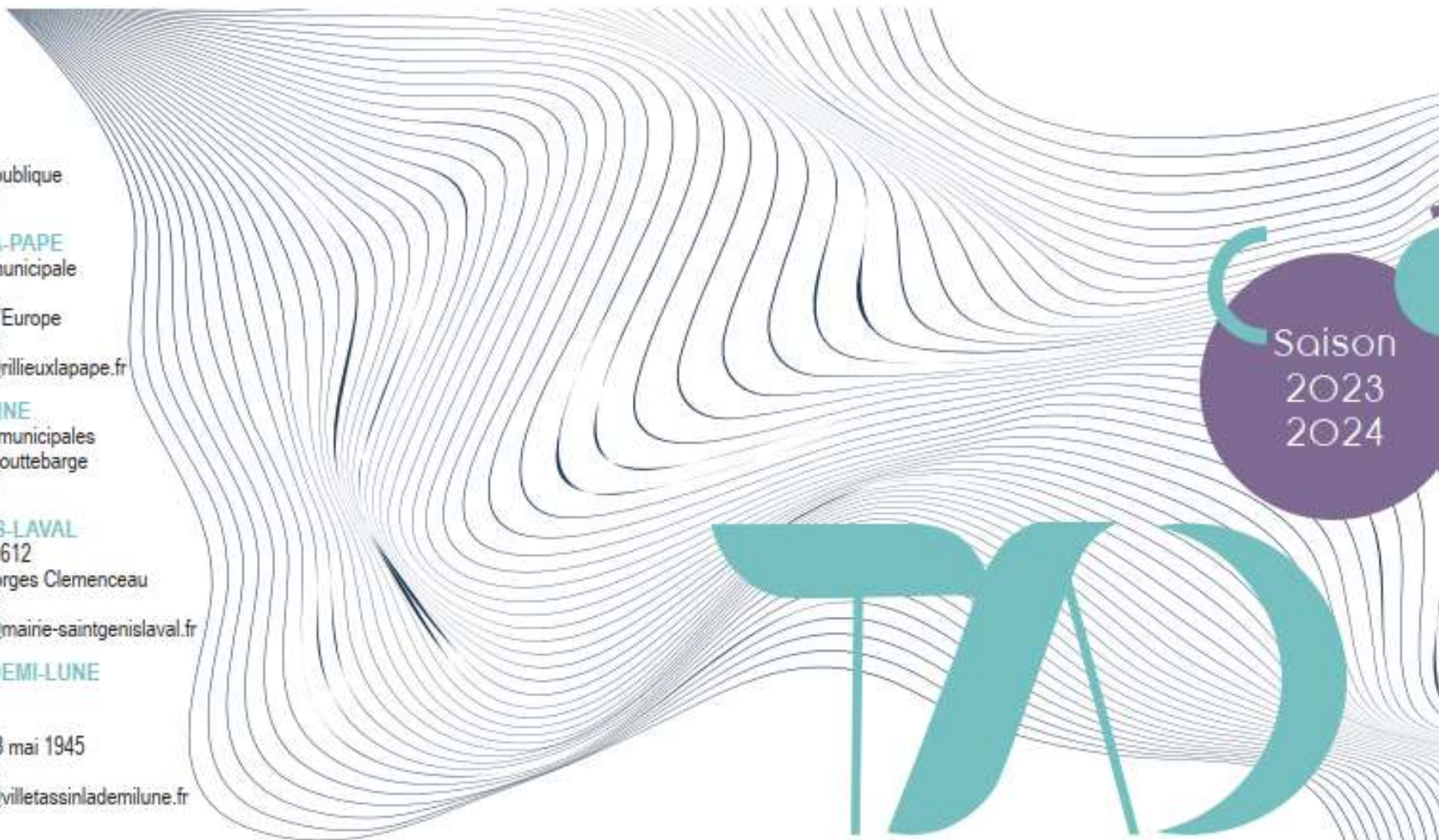
Médiathèque B612
49 avenue Georges Clemenceau
04 78 86 82 30
mediatheque@mairie-saintgenislaival.fr

TASSIN LA DEMI-LUNE

MédiaLune
L'Atrium
35 avenue du 8 mai 1945
04 78 34 09 13
mediatheque@villetassinlademilune.fr



textesadire@free.fr
textesadire.canalblog.com



Textes à Dire

Lectures-spectacles dans les bibliothèques
d'Auvergne-Rhône-Alpes



ALORS ON DANSE

Lecture musicale et chorégraphique

Compagnie Les Vertébrées

www.lesvertebrees.com

TEXTES

C. Baudelaire, F. Nietzsche, G. Deleuze,
G. Flaubert, Le livre des Odes, J. Prévert,
C. McCann, Molière, A. Foix, P. Valéry, P. Bausch,
H. Shechter, M. Graham, C. Pite, V. Nijinski,
N. Vadori-Gauthier et R. Laban

ADAPTATION ET LECTURE

Déborah Lamy et Fabrice Taponard

Certains disent que les bébés dansent dans le ventre de leur mère...

Vieux comme le monde, l'art de la danse touche à l'instinct, à l'enchantement, au sensible, à la nature, à Notre nature.

Qu'elle soit sacrée, folklorique, traditionnelle, classique, orientale, latino, contemporaine, urbaine... « la danse, c'est la poésie avec des bras et des jambes... » (Baudelaire).

AU CŒUR DE L'EXIL

Compagnie La Réserve

www.compagnielareserve.com

TEXTES

J. Benamer, C. Cattaneo, A. Césaire, S. Coste,
M. Darwich, B. Huret, A. Kristof, D. Laferrière, M.
Madjidi, R. Pellerin, O. Youssef Souleimane

LECTURE ET CHANT

Caroline Michel

AMBIANCE SONORE, CLAVIER, CHANT ET LECTURE

Mathilde Nègre

LECTURE ET MISE EN ESPACE

Stéphane Raveyre

Un voyage littéraire poignant sur les traces de femmes et d'hommes exilés, pour redonner un visage à l'anonymat de leur existence.

CHIENNES DE VIE !

Compagnie Machaho

www.cie-machaho.com

TEXTES

Ovide, René Khawam, Mohammed Al Nafsawi,
Melvin Burgess, Virginie Desperntes

CHANSONS

Zoufris Maracas, Henri Tachan,
poème issu des Mille et Une Nuits

DRESSEUSES DE CANINES

Iness Remaki, comédienne
Anissa Karat, chanteuse et musicienne

D'Ovide à Virginie Desperntes, en passant par Les Mille et Une Nuits ou encore Henri Tachan, des femmes se métamorphosent en chiennes et nous régaleront de leurs aventures hors la niche ! Tour à tour mordante, tendre, tragique, provocante ou onirique, une lecture musicale qui montre les crocs.

**ENTRÉE
LIBRE**

GISÈLE ET SIMONE

Dialogue

Compagnie Novecento

www.compagnienovecento.fr

ADAPTATION, MISE EN ESPACE, LECTURE

Nadia Larbiouene

LECTURE

Karine Revelant

CRÉATION SONORE ET MONTAGE VIDÉO

distribution en cours

Rencontre entre deux grandes figures féminines qui ont marqué notre siècle : Gisèle Halimi et Simone Veil. Nées toutes les deux en juillet 1927 dans une famille juive, leurs vies se croisent grâce à leurs combats communs : contre la torture en Algérie, pour la cause des femmes, pour le droit à l'avortement. Leurs écrits, des extraits d'archives et de vidéos redonnent à voir et à entendre ces personnalités fortes et attachantes qui resteront dans l'Histoire.

OCÉAN MER

Livre second : le ventre de la mer

Compagnie La Maison Serfouette

www.lamaisonserfouette.com

TEXTE

Alessandro Baricco

ADAPTATION ET MISE EN ESPACE

Vincent Fouquet

LECTURE

distribution en cours

« Si j'avais une vie devant moi – moi qui vais bientôt mourir –, je la passerais à raconter cette histoire, sans m'arrêter, jamais, des milliers de fois, jusqu'à ce qu'un jour je comprenne. Mais je n'ai devant moi qu'un homme qui attend mon couteau. Et puis la mer... »
Récit et contre-récit - par le grand romancier italien Alessandro Baricco - du fait-divers le plus retentissant du XIXème siècle, l'affaire du radeau de la Méduse. Une histoire monstrueuse et bouleversante, ainsi qu'une réflexion habile sur le statut du témoignage, et donc de l'Histoire.

ROSA CANDIDA

Lecture en français et en langue des signes française

Compagnie Cause toujours

<http://ctoujours.free.fr>

TEXTE

Auður Ava Ólafsdóttir

MISE EN SCÈNE ET LECTURE

Laurent Dhume

TRADUCTION ET INTERPRÉTATION EN LSF

Patricia Gaborit

*«Je suis peut-être encore à la recherche de moi-même, mais en tout cas je sais où je vais.» Il s'appelle Amljótur, il a 22 ans. Il part sur la route, avec des boutures de roses d'une variété rare dans le coffre de sa voiture...
Ce roman de fraîcheur, de douce puissance - d'humour aussi - est ici donné en fragments, et en deux langues. Une langue qui utilise des sons, le français, et une langue qui utilise des gestes, la langue des signes. Une lecture à deux voix, qui s'écoute et se regarde.*

RMB DU 26
JANVIER 2024

VILLA-GILLET

Villa Gillet
maison internationale
des écritures contemporaines



Villa Gillet

maison internationale
des écritures contemporaines

Une maison des écrivains

Une scène internationale

Un lieu de débat

Un lieu de pratiques





Une maison des écrivains



Une scène internationale



Un lieu pour les moins de 30 ans



Un lieu de débats



La programmation

Rentrée des idées

Septembre - octobre 2023

Résidences

1 résidence internationale :
Navid Navid Pourouhammadreza (Iran)
8 résidences d'action culturelle
1 résidence d'illustration
Dispositif Villa Refuge

Programmations éphémères

11/09 | Journée Bellas Latinas
14/09 | Rentrée littéraire Decitre
14-15/09 | Séminaire Ademe
29/09 | Italissimo

Parcours et résonances

TXR, Gurshad Shaheman
Festival Sens Interdit
Théâtre des Célestins,
Semaine du climat
Biennale de la Danse

Mode d'emploi,

Un festival des idées
13-18 novembre 2023

Moins de 30 ans

Bureau des idées européen
Webradio
Ateliers et masterclass

Parcours et résonances

Forum Place de la République
Citoyenneté d'honneur Ville de Lyon, Pinar Selek
Bibliothèque Municipale de Lyon, exposition Willem
Cité Anthropocène
ADEME
Salon Primevère

Rentrée littéraire

Janvier
Avril 2024

Résidences

8 résidences d'action culturelle (suite)
1 résidence d'illustration (suite)
2 résidences Bookstagram
Dispositif Villa Refuge

Programmations éphémères

Parcours et résonances

Biennale GRAME (BIME!)
Maison de la danse, résidence
Jan Martens

Littérature Live

Festival international de littérature de Lyon.
21-26 mai 2024

Moins de 30 ans

Atelier des récits
Fictions
Webradio
Raconte !
Graines de lecteurs
Ateliers et masterclasses

Parcours et résonances

Théâtre des Célestins,
Delphine de Vigan, Emilienne Malfatto

Kaléidoscope

29-30 juin 2024

La Villa Gillet

Et les moins de 30 ans





Une fabrique de lecteurs

- **1500** jeunes/ an de l'école primaire à l'université
- **25** auteurs/ saison
- **2** professeurs relais missionnés
- Des parcours de **formation d'enseignants**
- Une plateforme numérique, **Villa Voice**, riche en contenus audio et vidéo accessibles gratuitement







Objectifs



Permettre une participation active des jeunes publics aux débats de la Villa Gillet



Apporter des compétences indispensables au 21^e siècle



Ouvrir un espace de discussion entre jeunes et écrivains, penseurs d'aujourd'hui



Le programme d'éducation artistique et culturelle

favorisant un rapport vivant et créatif à la littérature et aux écrivains vivants d'aujourd'hui

- **7 parcours pluridisciplinaires à destination des 9-18 ans** : Écriture collective, rédaction de chroniques, écriture sonore, écriture dansée, ateliers de traduction, prise de parole en publique, lecture à voix haute
- **des masterclasses pour les 18-30 ans** - étudiants et doctorants issus des écoles et universités de la Métropole de Lyon et de la Région AURA
- **1 programme « Etudiants modérateurs »**, formation aux techniques de la modération de rencontres littéraires.





Villa Voice

plateforme de
diffusion des
publics de
médiation

un espace de
publication,
d'expression et
d'échanges pour les
jeunes publics

Villa Voice

La plateforme
des moins de 30 ans

Villa Voice est un espace dédié aux publics. Découvrez les réalisations des jeunes qui participent aux projets d'éducation artistique et culturelle menés chaque saison avec la Villa Gillet.

Les dernières publications

Écrire sur de l'écrit



Écrire sur les
écrits de Lucie
Rico

Atelier des récits



De la « fille gâchée
» à la vie gâchée

Chronique

Raconte !



Créations sonores
avec Sophie
Merceron



Villa Voice webradio

un espace
d'expression et
d'échanges pour les
jeunes publics



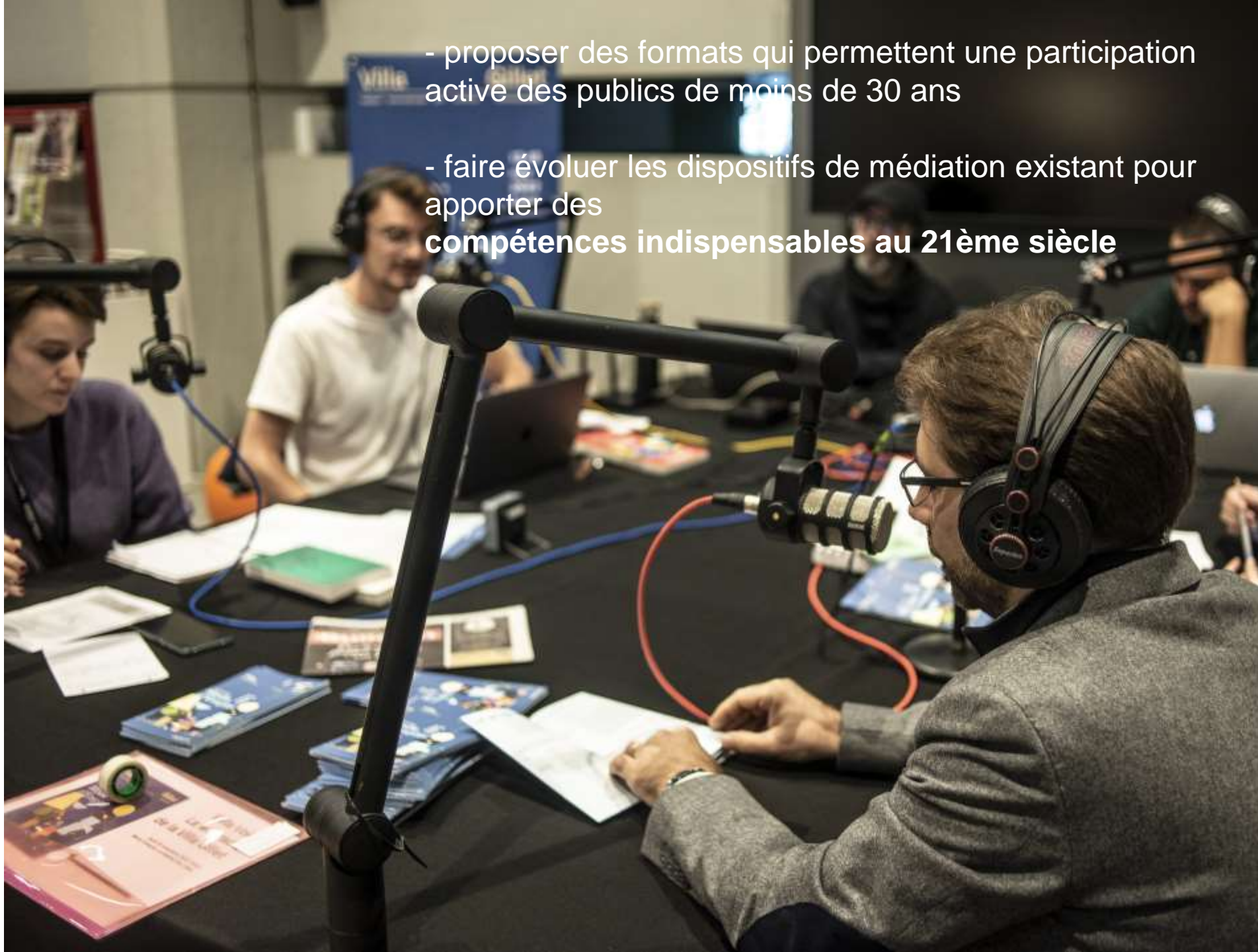
outil à destination des jeunes,
afin de leur donner une plateforme où s'exprimer,
débatte et échanger avec les auteur.ice.s invité.e.s
par la Villa, mais également avec différents acteur.ice.s
du monde du livre et de la société civile.





Villa Voice webradio

un espace
d'expression et
d'échanges pour les
jeunes publics



- proposer des formats qui permettent une participation active des publics de moins de 30 ans

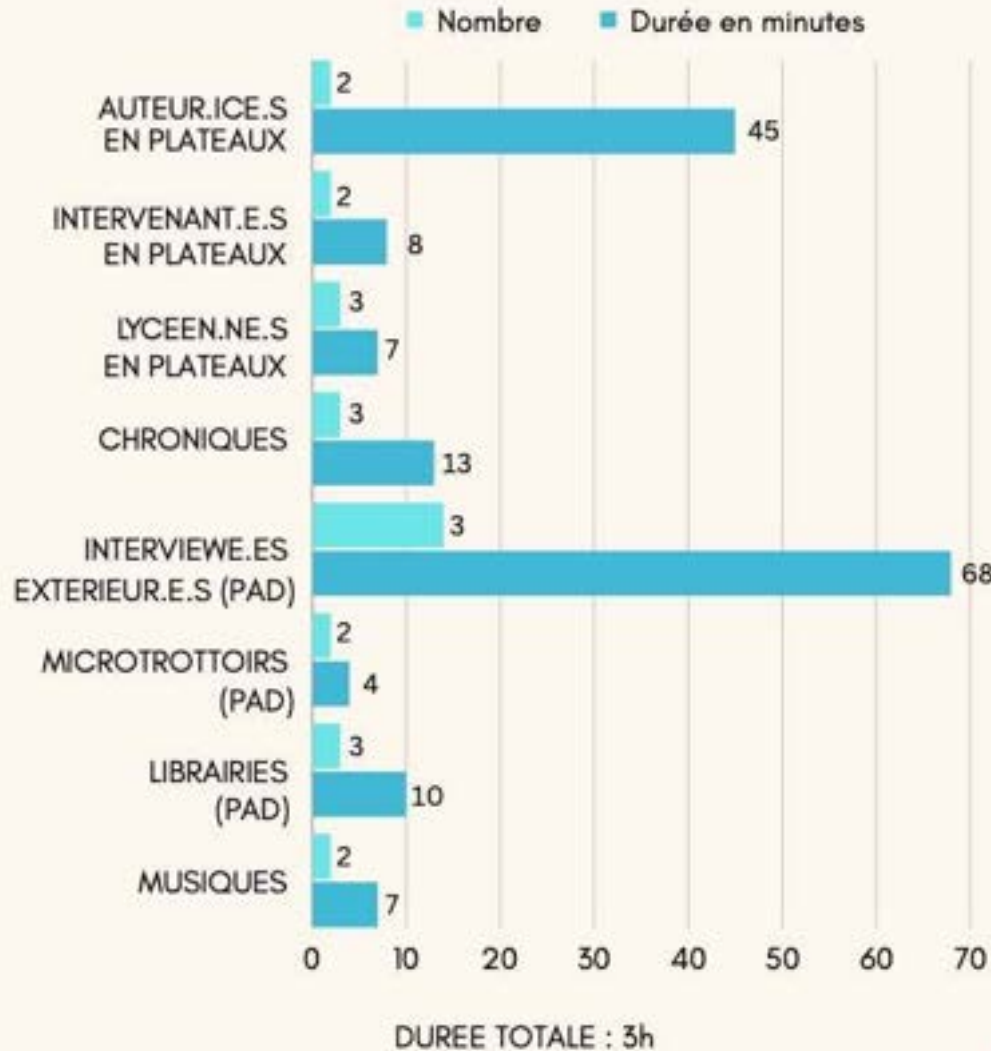
- faire évoluer les dispositifs de médiation existant pour apporter des **compétences indispensables au 21ème siècle**



Villa Voice

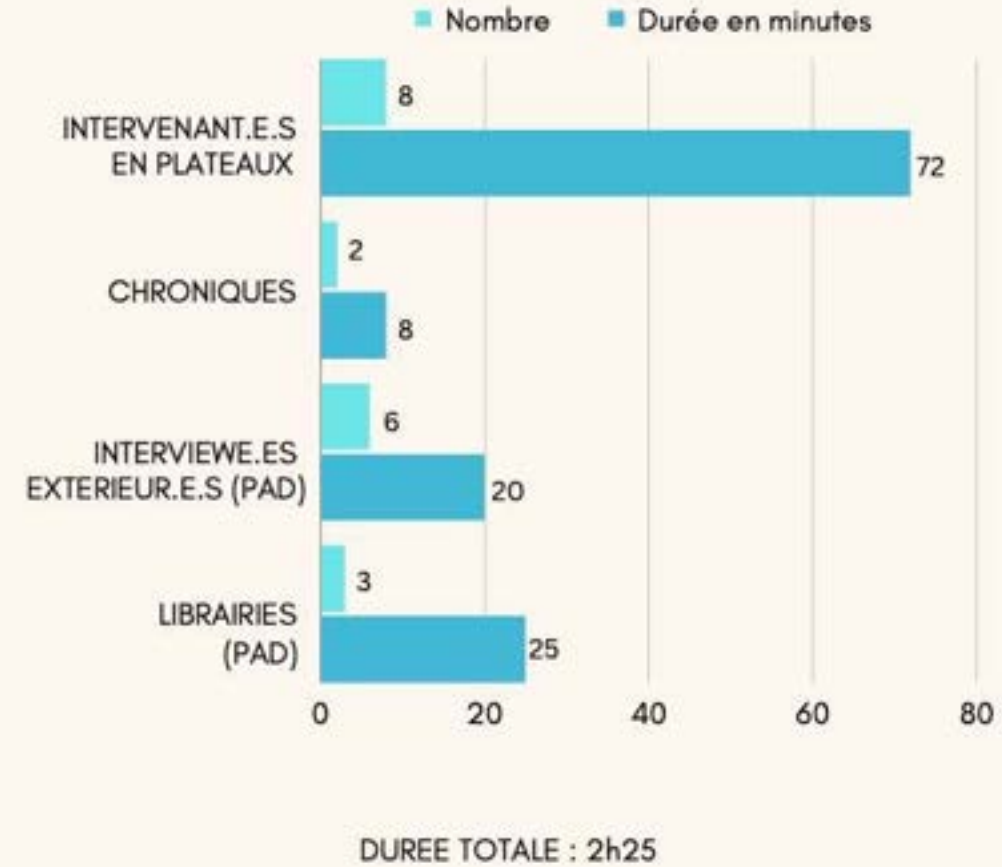
QUELQUES CHIFFRES SUR LES EMISSIONS

REPARTITION DE L'EMISSION DU JEUDI 16 NOVEMBRE



QUELQUES CHIFFRES SUR LES EMISSIONS

REPARTITION DE L'EMISSION DU SAMEDI 18 NOVEMBRE

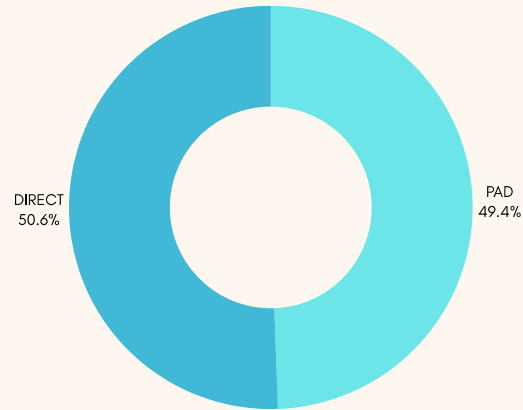




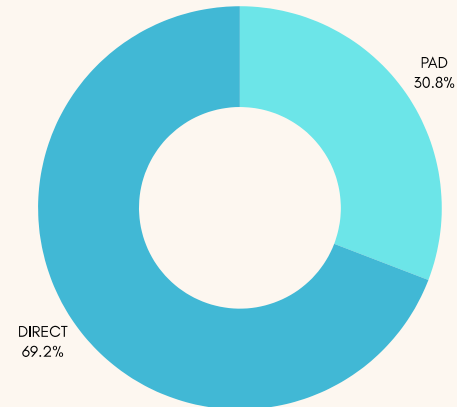
Villa
Voice

QUELQUES CHIFFRES SUR LES EMISSIONS

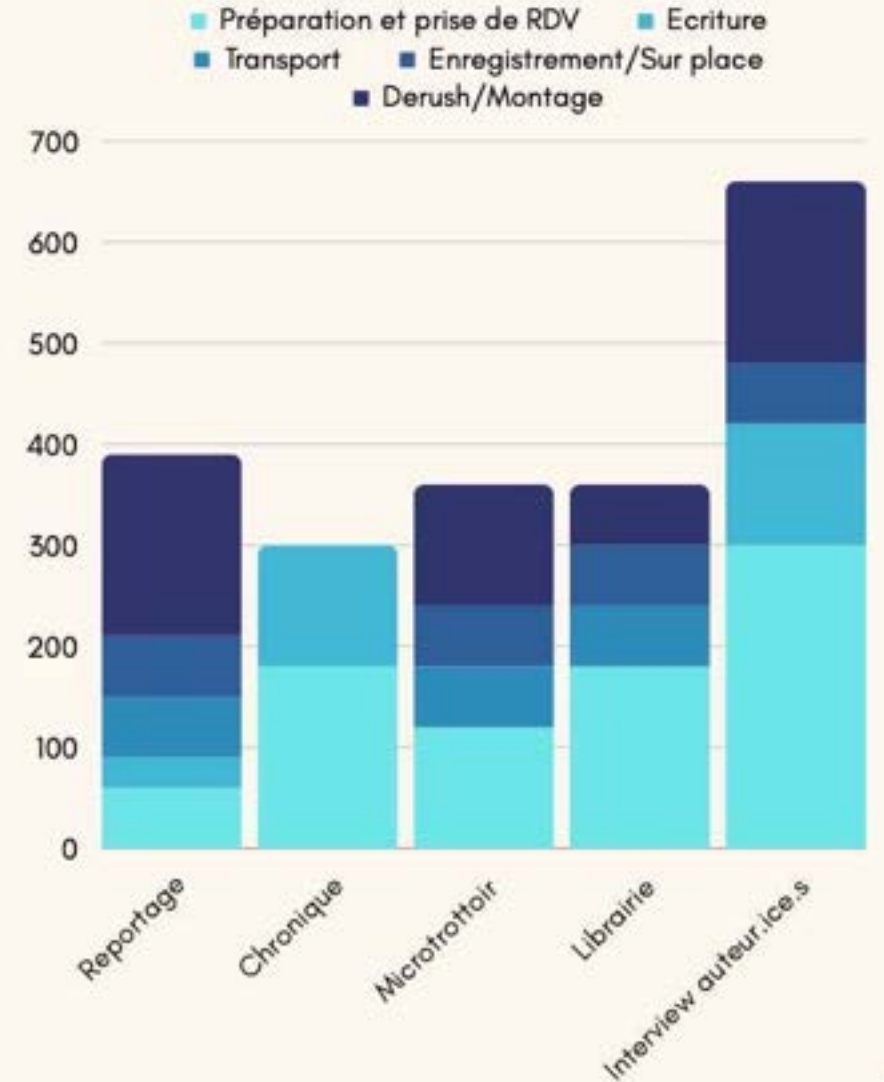
REPARTITION DE L'EMISSION DU JEUDI 16 NOVEMBRE

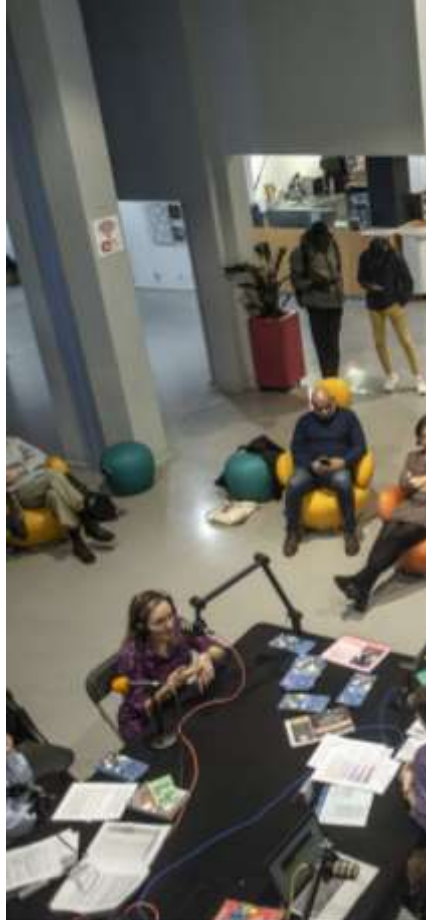


REPARTITION DE L'EMISSION DU SAMEDI 18 NOVEMBRE



TEMPS DE PREPARATION EN MINUTES DES DIFFERENTS SEGMENTS





Villa Voice les ingrédients

Un lieu
partenaire

Un partenaire
spécialiste de
l'audio :
Studio Vago

Une équipe
junior pour
l'animation

Des
auteurs/spécialistes
invités

Des
publics
impliqués

Villa Gillet

maison internationale
des écritures contemporaines

