



**CONTRAT DE PRÊT EXPOSITION ITINÉRANTE**

**DIRECTION DE LA CULTURE,  
SERVICE METROPOLITAIN DE LECTURE PUBLIQUE**

<b>Exposition</b>	«EnQuête de pouvoir. De Rome à Lugdunum»		
<b>Dates d'ouverture et de fermeture au public</b>	Du	<input type="text"/>	au <input type="text"/>
<b>Dates de transport (pressenties)</b>	Aller	<input type="text"/>	Retour <input type="text"/>
<b>Récapitulatif dates de prêt</b>	du	<input type="text"/>	au <input type="text"/>

<b>ORGANISME PRÊTEUR</b>	
<b>Nom</b>	Direction de la culture - Service Métropolitain de Lecture publique
<b>Téléphone</b>	04-26-83-94-78
<b>Contact</b>	Magali MORET
<b>Adresse</b>	20, rue du Lac – CS 33569 – 69505 Lyon cedex 03
<b>Lieu de stockage de l'exposition</b>	Épicentre 12 av Roger Salengro Vaulx-en-Velin

<b>ORGANISME EMPRUNTEUR</b>	
<b>Nom</b>	Mairie de Francheville - Bibliothèque
<b>Téléphone</b>	04 37 23 57 36
<b>Contact</b>	Xavier Hervot
<b>Adresse</b>	1, montée des Roches 69340 FRANCHEVILLE

<b>DÉTAIL DU PRÊT</b>		
Une table blanche, " Qui est-ce ? " et deux chaises	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
1 petite base blanche pour support print	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
2 bases en medium peint en noir, décor selfie	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
1 roll up décor selfie	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
1 lino décor selfie	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
1 assise décor selfie	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
2 fac-similés sceptre décor selfie	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
4 couronnes dorées en métal	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
Version légère : 7 rolls-up double	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non

Paraphe :

1 silhouette autoportante en CP peuplier	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
1 fac-similé (silhouette) : bouclier	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
1 fac-similé (silhouette) : cotte de maille	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
1 fac-similé (silhouette) : casque	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
1 fac-similé (silhouette) : épée	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
1 fac-similé (silhouette) : pilum	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
1 base à monter pour manipe "soupleser les armes"	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
1 fac-similé (manipe soupeser les armes) : épée longue	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
1 fac-similé (manipe soupeser les armes) : épée courte	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
1 fac-similé (manipe soupeser les armes) : bouclier	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
1 table pliante (carte prétendants) en CP peuplier	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
4 flèches à pointe triangulaire (fac-similés médiation)	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
2 fers de lance (fac-similés médiation)	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
1 pilum romain (fer et manche en bois - fac-similés médiation)	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
1 casque (fac-similés médiation)	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
1 spatha (fac-similés médiation)	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
1 bouclier (fac-similés médiation)	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
1 arc (fac-similés médiation)	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non

**L'emprunteur s'engage à respecter les clauses suivantes,**

## **I. OBJET ET ÉTENDUE DU CONTRAT DE PRÊT**

Le présent contrat a pour objectif de définir l'ensemble des conditions administratives et matérielles de l'exposition itinérante «EnQuête de pouvoir. De Rome à Lugdunum» (ci-après dénommée « l'exposition ») par le Service Métropolitain de lecture publique (Direction Culture et Vie associative / Délégation Développement responsable).

L'exposition dans le présent contrat s'entend comme :

- L'ensemble des équipements (rolls-up et leurs supports, mobilier...), et fac-similés listés en annexe,
- Les dispositifs de conditionnement des éléments de l'exposition,

## **II. DATES DE L'ITINERANCE**

La durée du prêt de l'exposition pourra être prolongée sous réserve de l'accord préalable écrit des deux parties, cette prolongation devant faire l'objet d'un avenant au présent contrat.

Paraphe :

### **III. TRANSPORT « ALLER-RETOUR » ET MONTAGE/DEMONTAGE DE L'EXPOSITION**

Le transport aller et retour sera assuré par l'emprunteur. La prise en charge se fera dans les locaux désignés par la Direction de la culture de la Métropole ou dans l'une des bibliothèques du réseau de lecture publique.

Le montage et démontage de l'exposition sera effectué en autonomie par l'emprunteur.

Un état des lieux devra être réalisé sur l'ensemble des éléments constituant le module itinérant lors de sa prise en charge et de son retour ou de son transfert dans une autre bibliothèque. Chacune des deux parties présentes devra contresigner l'état des lieux annexé.

### **IV. DONNÉES DE FRÉQUENTATION**

L'institution emprunteuse s'engage à fournir au Service Métropolitain de lecture publique de Lyon les données concernant le nombre de visiteurs ayant visité l'exposition.

### **V. CONDITIONS DE SECURITÉ**

L'institution emprunteuse doit veiller à ses frais et risques à la sécurité et au bon entretien de l'exposition durant toute la durée du prêt et jusqu'à son retrait par un autre emprunteur ou son remisage dans les locaux désignés par la Direction de la Culture de la Métropole.

### **VI. ASSURANCE**

L'emprunteur est responsable des dommages causés aux biens empruntés dès la prise en charge dans les locaux du prêteur et jusqu'à leur restitution dans les locaux.

Pendant toute la durée de location, l'emprunteur s'engage à assurer et à maintenir une assurance responsabilité civile (de son choix).

Une attestation d'assurance responsabilité civile garantissant les éléments de l'exposition à la valeur indiquée à l'annexe du contrat sera fournie au Service Métropolitain de lecture publique lors de la signature du contrat

Dans le cas où l'emprunteur serait son propre assureur, il prendra lui-même et directement en charge le coût des dommages causés à l'exposition y compris pendant le transport.

Il devra dans ce cas, fournir une attestation précisant qu'il est son propre assureur et ce, avant le montage de l'exposition.

### **VII. DISPARITION / DÉTÉRIORATION**

L'emprunteur informe sans délai le prêteur en cas de détérioration, destruction, perte ou vol des éléments de l'exposition.

L'emprunteur devra prendre en charge leur remplacement. Le musée Lugdunum mettra à disposition de l'emprunteur les caractéristiques des éléments endommagés et une liste de

Paraphe :

**MÉTROPOLE**

**GRAND LYON**

fournisseurs de façon à assurer un remplacement de ces éléments à l'identique. La valeur d'assurance des éléments constitutifs de l'exposition est indiquée en annexe.

## VIII. MEDIATION CULTURELLE

Une offre de médiation co-construite entre le musée et l'emprunteur pourra être proposée. Les activités et leur régularité seront à déterminer conjointement, dans la limite des disponibilités du service des publics de Lugdunum, musée et théâtres romains.

## IX. DROIT À L'IMAGE ET MENTIONS OBLIGATOIRES

LUGDUNUM- Musée et théâtres romains autorise l'emprunteur à représenter et reproduire l'image de l'exposition à des fins non commerciales, et notamment dans un but de promotion de la bibliothèque, du musée et de l'exposition, pendant toute la durée du présent contrat. Pour toute autre utilisation d'une reproduction, l'autorisation préalable écrite du musée est néanmoins requise.

Le titre de l'exposition conçu par le musée LUGDUNUM «*EnQuête de pouvoir. De Rome à Lugdunum*», devra être maintenu par l'emprunteur pendant toute la durée du contrat pour l'ensemble de sa communication externe relative à l'exposition.

De plus, l'emprunteur s'engage à systématiquement mentionner le fait que l'exposition est une « Création LUGDUNUM – Musée et théâtres romains » et ce quel que soit le support du produit promotionnel, support de communication, photographies et/ou illustrations, dossier de presse et/ou programme d'activités ou d'offre culturelle émanant de l'emprunteur.

L'utilisation du logo du musée LUGDUNUM est strictement limitée à l'exécution de l'exposition et ne pourra en aucun cas être étendu à d'autres utilisations, sauf accord préalable et écrit du musée.

## X. MODIFICATION

Toute modification de la présente convention fera l'objet d'un avenant contractualisant l'accord des parties pour cette dernière.

## XI. CONSTAT D'ÉTAT,

L'annexe ci-jointe devra être complétée au départ et à l'arrivée de l'exposition.

Nom des auteurs du constat

Nom, prénom du prêteur

Nom, prénom du prêteur

Paraphe :

**MÉTROPOLE**

**GRAND LYON**

Qualité

Qualité





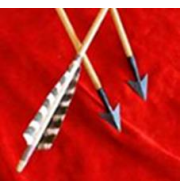


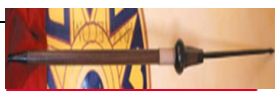
Date :

Prêteur,

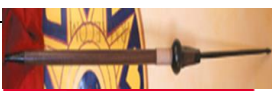
Emprunteur,

Paraphe pour chaque page

## ANNEXE : CONSTAT D'ETAT




Photo	Objet	Qté	Valeur d'assurance unitaire TTC €	Présent	Bon état	Commentaire
	Fac-similé (manipe soupeser les armes) : épée longue		60	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
	Fac-similé (manipe soupeser les armes) : épée courte		80	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
	Fac-similé (manipe soupeser les armes) : bouclier		129	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
	Table pliante (carte prétendants) en CP peuplier		1190	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
	Fac-similés médiation : flèches à pointe triangulaire		78	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
	Fac-similés médiation : fers de lance		78	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
	Fac-similés médiation : carreaux d'arbalète		22	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
	Fac-similés		99	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	

Paraphe :



MÉTROPOLE

GRAND LYON

	médiation : pilum romain (fer et manche en bois)			<input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> non	
	Fac-similé médiation : casque		209	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
	Fac-similé médiation : spatha		79	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
	Fac-similé médiation : bouclier		129	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	

Paraphe :

**MÉTROPOLE**

**GRAND LYON**