



CATALOGUE EXPOSITIONS ET SPECTACLES
LYON BD ORGANISATION

Contact

itinerance@lyonbd.org

WWW.LYONBD.COM

SOMMAIRE

EXPOSITIONS

Héroïnes. La représentation féminine en bande dessinée	3
LUG. Des petits formats aux super-héros	5
La BD en 7 leçons	7
N'importe où sauf à Ithaque	9
BD vs Manga	12
Plan à 3. La bande dessinée francophone européenne	14
Badass	17
Sur la piste de Mathieu Sapin	19
Éruptions. La bande dessinée sur le front des contestations contemporaines	22
Les scènes BD africaines	24

SPECTACLES

TMLP	27
Humains	29
Boulet & Inglenook	31
Les carnets de Cerise	33
Putain d'Usine	35



HERO S

DESCRIPTION

Depuis près de 180 ans que la bande dessinée existe, les héros masculins tiennent très majoritairement le rôle principal. Force est de constater que dans la foule des personnages de BD, les figures féminines restent minoritaires et très souvent liées à des stéréotypes convenus: les femmes ont leur place en BD... au côté du héros, prêtes à l'épauler ou à le soigner en cas de coup dur. Partant de ce constat, Lyon BD et le scénariste JC Deveney ont invité une vingtaine d'auteurs à imaginer et à réaliser la représentation féminine d'un héros de BD de leur choix. Une réelle réflexion a ainsi été engagée autour de la question du genre dans la BD.

Participants : Yan Le Pon (*Gold of the Dead*), Jean-Yves Ferri (*Astérix*), Hélène Becquelin (*Angry Mum*), Florence Dupré La Tour (*Cruelle*), Jérôme Jouvray (*Lincoln*), Boulet (*Notes*), Efix (*12 rue Royale et les 7 défis gourmands*), Nancy Peña (*Les nouvelles aventures du Chat Botté*), B-gnet (*Santiago*), Marie Avril (*Confidences à Allah*)...

Exposition conçue JC Deveney et Lyon BD Organisation.

L'exposition peut se décliner en version bilingue.
Langues disponibles : Allemand / Anglais / Espagnol / Arabe.

Il est possible de commander l'album *Héro(ine)s : la représentation féminine en bande dessinée*.



VERSION PANNEAUX

Ce format d'exposition est un format muséal proposant des impressions grand format. Il nécessite la plupart du temps une adaptation à vos contraintes. N'hésitez pas à nous contacter à l'adresse suivante pour recevoir une proposition sur-mesure : itinerance@lyonbd.org

Composition de l'exposition	Panneaux en Forex 5mm, avec accroches pour cimaises : <ul style="list-style-type: none"> • 7 panneaux A2 horizontaux • 10 panneaux A2 verticaux • 7 panneaux A0 verticaux • 8 panneaux A1 verticaux
Lieu d'accueil	Exposition intérieur Environ 25 mètres linéaires équipés de rail pour cimaises ou autre système d'accroche équivalent
Matériel à fournir	Système d'accroche type cimaises
Assurance	L'exposition est à assurer par vos soins pour un montant de 3 000€
Coût de la location Coût de la vente	1500€ HT pour 2 semaines de location Nous contacter pour un devis / itinerance@lyonbd.org
Montage / démontage	Le montage et le démontage de l'exposition se font par vos soins (chemin de fer fourni) ou peuvent être pris en charge par Lyon BD
Retrait et retour de l'exposition	Le retrait et le retour de l'exposition sont organisés par vos soins ou peut être pris en charge pour Lyon BD
Localisation de l'exposition	LYON BD ORGANISATION 9 quai André Lassagne - 69001 LYON

VERSION X-BANNERS

Ce format d'exposition permet une installation et un transport très simple. Aucun matériel de montage à prévoir.

Composition de l'exposition	20 X-banners 80cm x 200cm (autoportants)
Lieu d'accueil	Exposition intérieur Surface d'environ 50 m ²
Assurance	L'exposition est à assurer par vos soins pour un montant de 2 000€
Coût de la location Coût de la vente	500€ HT pendant 2 semaines 200€ HT la semaine supplémentaire Nous contacter pour un devis / itinerance@lyonbd.org
Montage / démontage	Simple et rapide, le montage et le démontage de l'exposition se font par vos soins. (cf. fiches montage)
Retrait et retour de l'exposition	Le retrait et le retour de l'exposition sont organisés par vos soins, un petit véhicule est suffisant. Envoi possible par colis
Localisation de l'exposition	LYON BD ORGANISATION 9 quai André Lassagne - 69001 LYON





DESCRIPTION

Réalisée dans le cadre de l'exposition temporaire « Editions LUG » présentée à l'Hôtel de Ville de Lyon du 3 au 5 juin 2016 lors du Lyon BD festival 2016.

Lyon BD, l'ENAAI et Original Watts présentent une exposition inédite présentant l'histoire des éditions Lug, maison lyonnaise spécialisée dans la bande dessinée. Peu connue sous son nom propre, elle a pourtant marqué de manière notable l'histoire de la bande dessinée dans les années 50, publiant en France et en français une large gamme de comics américains. Aussi surprenant que cela puisse paraître aujourd'hui, la plupart des super-héros US (**Iron Man, Spiderman et autres X-men**) sont passés par Lyon pendant toute cette période, afin d'être traduits, édités et parfois même retouchés. Interviews, illustrations originales et hommages se mêlent dans cette exposition.

Participants : Jérôme Jouvray, Thierry Martin, André Amouriq, Ciro Tota et Jean-Yves Mitton.

Exposition conçue par JC Deveney, l'ENAAI, Original Watts et Lyon BD Organisation.



VERSION X-BANNERS

Ce format d'exposition permet une installation et un transport très simple. Aucun matériel de montage à prévoir.

Composition de l'exposition	<ul style="list-style-type: none"> • 26 X-banners 80cm x 200cm (autoportants) • 2 vidéos d'interviews format mp4 sur clés usb
Lieu d'accueil	Exposition intérieur Surface linéaire minimum : 30 mètres
Matériel à fournir	Un vidéo-projecteur ou un ou deux écrans
Assurance	L'exposition est à assurer par vos soins pour un montant de 1 100€
Coût de la location	750€ HT pendant 2 semaines 250€ HT par semaine supplémentaire
Coût de la vente	Nous contacter pour un devis / itinerance@lyonbd.org
Montage / démontage	Simple et rapide, le montage et le démontage de l'exposition se font par vos soins. (cf. fiches montage)
Retrait et retour de l'exposition	Le retrait et le retour de l'exposition sont organisés par vos soins, un petit véhicule est suffisant. Envoi possible par colis
Localisation de l'exposition	LYON BD ORGANISATION 9 quai André Lassagne - 69001 LYON





DESCRIPTION

Carte blanche à **Jérôme Jouvray** ! L'auteur délivre avec humour 7 leçons autour de la bande dessinée. Éviter les erreurs grossières, les noeuds graphiques, les impossibilités techniques, physiques et anatomiques, tous ses petits secrets de créations sont livrés dans cette exposition.

Né en 1973, **Jérôme Jouvray** a débuté dans l'animation. Depuis il participe à de nombreux spectacles, dont *Dessine-moi une impro* et *Entre quatre planches*. Il a publié avec son frère, Olivier Jouvray, plus d'une quinzaine d'albums dont les 9 tomes de la série *Lincoln*. Il signe également la série *La Région* avec Denis Roland, *L'idole dans la bombe* et deux tomes de *La Pès Rekin* avec Stéphane Presle, les deux tomes de *Johnny Jungle* avec Jean-Christophe Deveney, pour lequel il reçoit le Prix spécial du jury au Lyon BD Festival, et participe au 3ème tome de la série *L'Atelier Mastodonte* dans Spirou magazine. Enfin, il publie, avec sa femme Anne-Claire Jouvray, la série *Six Coups*. En 2019, il publie le 1er tome de *Le Crash de Mr Crunch* puis *Les Marchands de Plombs*, sa dernière BD, le 6 mars 2020.

Exposition conçue par Jérôme Jouvray et Lyon BD Organisation.



VERSION X-BANNERS

Ce format d'exposition permet une installation et un transport très simple. Aucun matériel de montage à prévoir.

Composition de l'exposition	9 X-banners 80cm x 200cm (autoportants)
Lieu d'accueil	Exposition intérieur Surface linéaire minimum : entre 10 et 20 mètres
Montage / démontage	Simple et rapide, le montage et le démontage de l'exposition se font par vos soins
Assurance	L'exposition est à assurer par vos soins pour un montant de 2000€
Coût de la location	500€ HT pour 2 semaines 200€ HT par semaine supplémentaire
Coût de la vente	Nous contacter pour un devis / itinerance@lyonbd.org
Retrait et retour de l'exposition	Le retrait et le retour de l'exposition sont organisés par vos soins, un petit véhicule est suffisant. Envoi possible par colis
Localisation de l'exposition	LYON BD ORGANISATION 9 quai André Lassagne - 69001 LYON

L'auteur de l'exposition, Jérôme Jouvray, est disponible pour des ateliers (enfants, adultes), et des rencontres et propose des masterclass participatives sur le processus de création d'une bande dessinées.

Nous contacter pour un devis.





N'importe où sauf à Ithaque

DESCRIPTION

Voyageur perpétuel, **Corto Maltese** a parcouru tous les rivages, abordé toutes les côtes et vogué de pays lointains en aventures mystérieuses. À ses côtés pendant plus de vingt-cinq ans : **Hugo Pratt**, narrateur infatigable. En 2015, la barre a été reprise par deux gentilhommes de fortune bien décidés à accompagner le marin maltais au bout du monde : **le scénariste Juan Díaz Canales et le dessinateur Rubén Pellejero**. Avec *Sous le soleil de minuit*, *Equatoria* et *Le Jour de Tarowean*, ils ont relancé la quête d'horizons de Corto et lui ont donné un nouveau sillage.

L'entreprise aurait pu s'avérer périlleuse, basée qu'elle était sur de nombreux paradoxes : de la vision unique de **Pratt**, on passait au double regard d'un duo d'auteurs, et l'exercice de la « reprise » est parfois un carcan de codes et de contraintes. Mais la mer fut favorable à **Díaz Canales et Pellejero**. Conjuguant leurs talents et leur amour de l'œuvre originale, ils ont renoué avec son essence même : un personnage épris de liberté et un auteur prêt à se renouveler, se réinventer sans cesse pour la préserver. La liberté comme lien, encore un joli paradoxe !

C'est ce rapport intime, ce lien invisible entre un personnage et ses auteurs que Lyon BD a voulu célébrer avec cette exposition. À travers des pages originales, des étapes de travail et des entretiens audio, nous vous invitons à une découverte intime et sensorielle. Le dispositif d'audioguides placera les voix des deux auteurs au creux de votre oreille, tandis que votre vue et votre odorat seront également sollicités. Fermez les yeux, laissez-vous bercer par les chants du monde, humez ! Corto est là.

Exposition conçue par JC Deveney et Lyon BD Organisation.



N'importe où sauf à Ithaque

VERSION PANNEAUX

Panneaux

Ce format d'exposition est un format muséal proposant des impressions grand format.

Il nécessite la plupart du temps une adaptation à vos contraintes.

N'hésitez pas à nous contacter à l'adresse suivante pour recevoir une proposition sur-mesure :

itinerance@lyonbd.org

L'exposition originale est présentée sur des panneaux infographiés en Forex 5mm de 2m50 de haut sur 2m de large pour un métrage total de 50 mètres linéaires.

Originaux

L'exposition présente **81 originaux**, essentiellement des pages de Rubén de Pellejero mais aussi des éléments de scénario de Jun Diaz Canales.

Audioguides

La visite s'effectue avec un audioguide reprenant des enregistrements d'entretiens avec Juan Diaz Canales et Rubén Pellejero. Ces enregistrements sont en français. Ils sont montés avec des extraits de morceaux tirés de « Corto, notes de voyage ».

Les audioguides peuvent être remplacés par des QR codes à scanner par chaque visiteur.

Vidéos

2 vidéos montrant du dessin en direct de Rubén Pellejero ont été enregistrées :

01 - La réalisation d'un portrait de face de Corto, en format vertical (2m36)

02 - La réalisation d'un dessin de Corto répondant à la question « Et si Corto était un paysage ? » en format horizontal. (1m21)

Parfums

4 parfums originaux ont été créés, par la société Olfaphily, pour évoquer l'univers de Corto Maltese. Les recharges de parfums sont fournies avec la location. Ils sont à pulvériser sur des cordages, qui s'imprègnent de leur odeur, et qui sont eux même présentés dans des boîtes en bois à ouvrir.

N'importe où sauf à Ithaque

VERSION PANNEAUX - INFOS TECHNIQUES

Composition de l'exposition	<ul style="list-style-type: none"> • Panneaux en Forex 5mm à visser sur les murs - 23 panneaux 2m x 2,5m - 4 panneaux 1m x 2,5m • Cadres avec originaux à visser sur les panneaux en Forex - 39 cadres 40cm x 50cm - 27 cadres 21cm x 29,7cm - 9 cadres 30cm x 40cm • Deux vidéos formats mp4 • Des pistes audios pour audioguides • Quatre parfums avec les boîtes et les cordes permettant leur diffusion
Lieu d'accueil	Exposition intérieur Environ 50 mètres linéaires permettant la fixation de panneaux de 2,5 mètres de haut
Matériel à fournir	<ul style="list-style-type: none"> • Deux écrans à fixer sur les panneaux pour diffusion des vidéos (prévoir alimentation correspondante) • Environ 20 audioguides • Petite quincaillerie pour l'accroche des différents éléments
Assurance	L'exposition et les originaux sont à assurer pour une valeur de 248 000€
Coût de la location	Nous contacter pour un devis / itinerance@lyonbd.org
Coût de la vente	
Montage / démontage	Le montage et le démontage de l'exposition se font par vos soins (chemin de fer fourni) ou peuvent être pris en charge par Lyon BD
Retrait et retour de l'exposition	Le retrait et le retour de l'exposition sont organisés par vos soins ou peuvent être pris en charge par Lyon BD. Un véhicule utilitaire de 2,7m de long et 2,2m de hauteur minimum est nécessaire
Localisation de l'exposition	LYON BD ORGANISATION 9 quai André Lassagne - 69001 LYON





BD VS MANGA

DESCRIPTION

Le paysage éditorial de la bande-dessinée s'est beaucoup élargi depuis l'arrivée dans les rayons des libraires des premiers mangas parus en français dans les années 90. Vus au premier abord comme un phénomène de niche qui n'était pas fait pour durer, ils ont gagné un public toujours grandissant et se partagent aujourd'hui l'affiche avec les comics et les BD franco-belges plus classiques.

Il est d'ailleurs amusant de constater qu'on appelle ces bandes dessinées différemment selon qu'elles nous viennent du Japon, des États-Unis ou qu'elles soient "bien de chez nous". Dans toutes, on lit pourtant bien les aventures de héros, sous forme de strips, case à case, page après page, dont les dialogues sont écrits dans des bulles, et dont les sons sont retranscrits par des onomatopées.

Dans ce cas, pourquoi ne les assimile-t-on donc pas toutes à de la BD ? Lorsqu'on compare la BD et le Manga, c'est le plus souvent pour souligner ce qui les sépare que ce qui les rapproche.

Pire encore, la plupart des lecteurs ont leur préférence, et chacun prend le parti de défendre le genre sur lequel il a jeté son dévolu, en dévalorisant systématiquement les autres.

«Je préfère les belles histoires en couleurs», «Je préfère les histoires avec plein de pages», «Pourquoi ils ont toujours de grands yeux dans les mangas ?» «Pourquoi ils ont toujours des gros nez dans les BD ?». Plutôt que d'essayer de profiter de la variété éditoriale, il semble que les lecteurs aient décidé de choisir leur camp dans cette guéguerre des genres.

Exposition conçue par Gregdizer et Lyon BD Organisation.

L'exposition peut se décliner en version bilingue.
Langue disponible : Arabe



VERSION X-BANNERS

Ce format d'exposition permet une installation et un transport très simple. Aucun matériel de montage à prévoir.

Composition de l'exposition	18 X-banners 80cm x 200cm (autoportants)
Lieu d'accueil	Exposition Intérieur Surface d'environ 30 m2
Assurance	L'exposition est à assurer par vos soins pour un montant de 2 000€
Coût de la location	500€ HT pour 2 semaines 200€ HT par semaine supplémentaire
Coût de la vente	Nous contacter pour un devis / itinerance@lyonbd.org
Montage / démontage	Simple et rapide, le montage et le démontage de l'exposition se font par vos soins
Retrait et retour de l'exposition	Le retrait et le retour de l'exposition sont organisés par vos soins, un petit véhicule est suffisant. Envoi possible par colis
Localisation de l'exposition	LYON BD ORGANISATION 9 quai André Lassagne - 69001 LYON

L'auteur de l'exposition, Gregdizer, est disponible pour des ateliers (enfants, adultes), rencontres et performances.

Nous contacter pour un devis.



PLAN À 3

EXPOSITION

PLAN À 3

BELGIQUE
FRANCE
SUISSE

DESCRIPTION

Belgique, France, Suisse. Dans « Plan à 3 », ces trois pays se confrontent à leur culture traditionnelle de la bande dessinée franco-européenne, pour repenser ce qui l'a construite. On l'appelle approximativement « BD franco-belge », dans ses définitions au souvenir d'un « âge d'or », désormais lointain, qui a vu naître nombre de maîtres, de personnages phares, et d'œuvres majeures.

La réalité contemporaine de la bande dessinée francophone européenne ne peut se réduire à cette définition. L'exposition se propose, sans prétendre à une quelconque exhaustivité, de revisiter notre culture de la bande dessinée avec un œil neuf.

Elle offre ainsi un portrait par touches et morceaux choisis qui nous parle de filiation, de transmission, et de création. Elle nous permet de rencontrer ses acteurs, de visiter son territoire, de mesurer son rayonnement, et souligne le foisonnement et la modernité de la bande dessinée francophone européenne aujourd'hui.

Exposition conçue par JC Deveney et Lyon BD Organisation.

L'exposition peut se décliner en version bilingue.
Langues disponibles : Espagnol / Arabe



VERSION PANNEAUX

Panneaux

Ce format d'exposition est un format muséal proposant des impressions grand format.

Il nécessite la plupart du temps une adaptation à vos contraintes.

N'hésitez pas à nous contacter à l'adresse suivante pour recevoir une proposition sur-mesure :

itinerance@lyonbd.org

L'exposition originale est présentée sur des panneaux infographiés en Forex 5mm de 2m50 de haut sur 2m de large pour un métrage total de 64 mètres linéaires.

Originaux

L'exposition présente des **reproductions d'originaux encadrés dans 94 cadres** de différents formats.

Vidéos

L'exposition présente 3 vidéos :

01 - 3 portraits : Lyon avec Aurelie Neyret (8m)

02 - 3 portraits : Bruxelles avec Max de Radiguès (8m)

03 - 3 portraits : Genève avec Tom Tirabosco (8m)

Tablettes

L'exposition présente quatre sites web.

Les sites web sont habituellement présentés sur quatre tablettes avec leurs socles à fixer sur les panneaux.

Un accès wifi pour chaque tablette est nécessaire.

Bandes dessinées

L'exposition est composée de neuf bandes dessinées à disposer sur des étagères à fixer aux panneaux.

PLAÑ À 3

EXPOSITION

VERSION PANNEAUX - INFOS TECHNIQUES

Composition de l'exposition	<ul style="list-style-type: none"> • Panneaux à visser sur les mur - 31 panneaux de 2m x 2,5m - 2 panneaux de 1m x 2,5m • 94 cadres de formats différents avec reproductions d'originaux à visser sur les panneaux • Trois vidéos format mp4 • Quatre pages internet à présentées sur des tablettes • Neuf bandes dessinées à disposer sur huit étagères
Lieu d'accueil	Exposition intérieur Environ 64 mètres linéaires permettant la fixation de panneaux de 2,5 mètres de haut
Matériel à fournir	<ul style="list-style-type: none"> • Trois écrans avec entrée USB et support mural à fixer sur les panneaux (possibilité d'inclure les écrans à la location). • Quatre tablettes avec leurs socles à fixer sur les panneaux (optionnel) • Petite quincaillerie pour l'accroche des différents éléments.
Assurance	L'exposition est à assurer par vos soins pour un montant de 5 000 €.
Coût de la location	Nous contacter pour un devis / itinerance@lyonbd.org
Coût de la vente	
Montage / démontage	Le montage et le démontage de l'exposition se font par vos soins (chemin de fer fourni) ou peuvent être pris en charge par Lyon BD.
Retrait et retour de l'exposition	Le retrait et le retour de l'exposition sont organisés par vos soins ou peuvent être pris en charge par Lyon BD. Un véhicule utilitaire de 2,7m de long et 2,2m de hauteur minimum est nécessaire.



badass

BADASS

DESCRIPTION

Quelques années avant Badass, Lyon BD Festival présentait pour la première fois l'exposition Héro(ine)s. Cette exposition avait été réalisée pour dénoncer le manque de personnages féminins dans la bande dessinée, et aussi tous les clichés rattachés à ces personnages... Pour faire réfléchir sur le sujet, 20 illustrateurs et illustratrices se sont amusés à renverser les genres des personnages.

On a alors vu émerger des tas de personnages dont on aurait rêvé suivre les aventures : Coco Maltese, Tintine, Gastonne, Micheline Vaillant... et bien d'autres. Des tas de personnages intéressants auxquels on aurait pu s'identifier, en grandissant.

Aujourd'hui, les héroïnes sont plus présentes qu'auparavant dans le paysage éditorial. Elles sont plus présentes et moins stéréotypées ! Et elles se fichent de ce qu'on pourrait attendre d'elles, elles ne correspondent plus à aucun archétype.

Certaines sont indépendantes, guerrières, et courageuses. Certaines mènent l'enquête. Elles se défendent et défendent ceux et celles qui les entourent. Parfois, elles échouent, mais elles se relèvent. Elles sont humaines, imparfaites, et complètes. Elles ne sont plus cantonnées à des rôles de faire-valoir ou d'arrière-plan, et elles sont actives, et choisissent leur voie !

Cette exposition est un hommage à 10 personnages de bande dessinée féminins qui, pour des tas de raisons différentes, sont, au fond d'elles, des héroïnes badass : des héroïnes très différentes, qui sont reliées par une seule chose : elles font ce qu'elles veulent et elles le font bien.

Exposition conçue par Sandrine Deloffre et Lyon BD Organisation.

badass

VERSION PANNEAUX

Ce format d'exposition est un format muséal proposant des impressions grand format. Il nécessite la plupart du temps une adaptation à vos contraintes. N'hésitez pas à nous contacter à l'adresse suivante pour recevoir une proposition sur-mesure :

itinerance@lyonbd.org

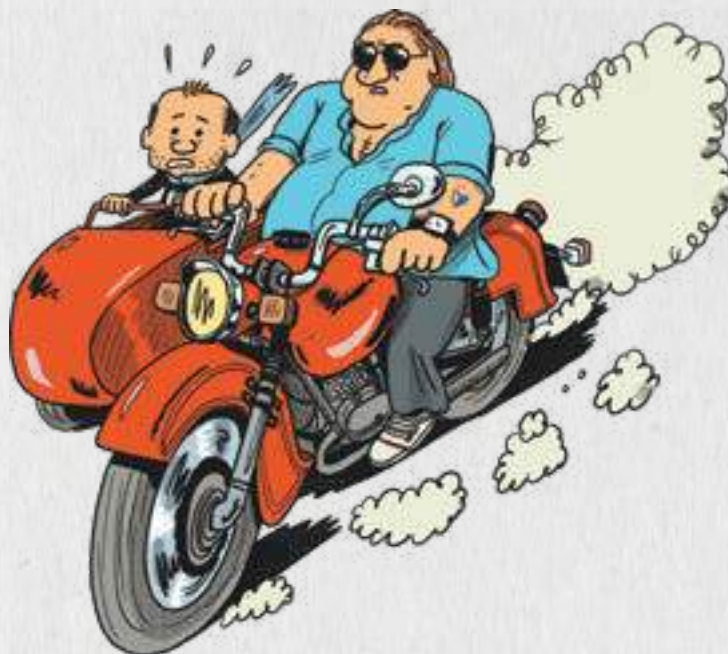
Composition de l'exposition	<ul style="list-style-type: none">• 13 panneaux Forex 5mm 2m x 2m à fixer sur les murs• 10 silhouettes d'héroïnes à fixer sur les panneaux• Environ 70 planches de BD (différents formats) à accrocher via pinces à dessins• 30 albums de bande dessinée
Lieu d'accueil	Exposition intérieur Surface linéaire minimum : 26 mètres
Matériel à fournir	Petite quincaillerie pour l'accroche des panneaux
Assurance	L'exposition est à assurer par vos soins pour un montant de 5 000 €
Coût de la location	Nous contacter pour un devis / itinerance@lyonbd.org
Coût de la vente	
Montage / démontage	Le montage et le démontage de l'exposition se font par vos soins (chemin de fer fourni) ou peuvent être pris en charge par Lyon BD.
Retrait et retour de l'exposition	Le retrait et le retour de l'exposition sont organisés par vos soins ou peuvent être pris en charge par Lyon BD. Un véhicule utilitaire de 2,2m de long et 2,2m de hauteur minimum est nécessaire.
Localisation de l'exposition	LYON BD ORGANISATION 9 quai André Lassagne - 69001 LYON

VERSION X-BANNERS

Ce format d'exposition permet une installation et un transport très simple. Aucun matériel de montage à prévoir.

Composition de l'exposition	27 X-banners 60cm x 180 (autoportants)
Lieu d'accueil	Exposition Intérieur Salle d'environ 50m2
Assurance	L'exposition est à assurer par vos soins pour un montant de 1 000€
Coût de la location	800€ HT pour 2 semaines 250€ HT par semaine supplémentaire
Coût de la vente	Nous contacter pour un devis / itinerance@lyonbd.org
Montage / démontage	Simple et rapide, le montage et le démontage de l'exposition se font par vos soins
Retrait et retour de l'exposition	Le retrait et le retour de l'exposition sont organisés par vos soins, un petit véhicule est suffisant. Envoi possible par colis
Localisation de l'exposition	LYON BD ORGANISATION 9 quai André Lassagne - 69001 LYON





SUR LA PISTE DE MATHIEU SAPIN

DESCRIPTION

D'Akissi à François Hollande, en passant par Sardine et Lulu, Supermurgeman ou son double dessiné, Mathieu Sapin met en scène des personnages très différents... aux aventures très différentes !

Sans aucun rapport ? Pas si sûr... Rapprochez-vous un peu... Là ! Ne voyez-vous pas ? Dans la chambre d'Akissi cette affiche de Sardine de l'espace. Et dans cette planche de Sardine, le portrait, au mur, de Supermurgeman. Et cette cabane qui décolle dans la dernière planche du tome 3 de *Supermurgeman*, n'est-ce pas celle-là même qui apparaît dans le tome 1 de *La Fille du savant fou* ?

Les liens sont en réalité nombreux entre les albums de Mathieu Sapin, si discrets que vous ne les aviez sans doute pas remarqués. Pour la première fois, vous allez découvrir tous les secrets clins d'œil glissés par le dessinateur dans ses œuvres.

Un jeu de piste sous forme de livret jeu accompagne cette découverte et permet à petits et grands de partir « Sur la piste de Mathieu Sapin ».

Exposition conçue par Sonia Déchamps et Lyon BD Organisation.

SUR LA PISTE DE MATHIEU SAPIN



VERSION PANNEAUX

Panneaux

Ce format d'exposition est un format muséal proposant des impressions grand format.

Il nécessite la plupart du temps une adaptation à vos contraintes.

N'hésitez pas à nous contacter à l'adresse suivante pour recevoir une proposition sur-mesure :

itinerance@lyonbd.org

L'exposition originale est présentée sur des panneaux infographiés en Forex 5mm de 2m de haut sur 2m de large pour un métrage total de 30 mètres linéaires.

Originaux

L'exposition présente des **63 reproductions d'originaux** à accrocher aux panneaux via des pinces à dessin.

Vidéos

L'exposition présente 3 vidéos :

01 - Un extrait du dessin animé *Sardine de l'espace* (2m)

02 - Le générique du dessin animé *Sardine de l'espace* (2m)

03 - Un entretien avec Mathieu Sapin (5m)

Personnage en 2D

L'exposition comprend trois personnages autoportés d'environ 1,20 mètres de hauteur.

Livret jeu

Un livret jeu accompagne l'exposition et propose plusieurs mini-jeux à destination des enfants. La quantité de livret est à définir en fonction de l'estimation du nombre de visiteur.



SUR LA PISTE DE MATHIEU SAPIN

VERSION PANNEAU - INFOS TECHNIQUES

Composition de l'exposition	<ul style="list-style-type: none"> • 15 panneaux en Forex 5mm 2m x 2m à fixer sur les murs • Trois personnages autoportés à disposer dans la salle • 63 planches de BD (différents formats) à accrocher via des pinces à dessins. • Un livret jeu imprimé (nombre d'exemplaire à déterminer) • Trois vidéos format mp4
Lieu d'accueil	Exposition intérieur Surface linéaire minimum : 30 mètres
Matériel à fournir	Un ou plusieurs écrans ou un vidéo projecteur pour diffusion des vidéos (optionnel). Possibilité d'inclure les écrans à la location.
Montage / démontage	Le montage et le démontage de l'exposition se font par vos soins (chemin de fer fourni) ou peuvent être pris en charge par Lyon BD.
Assurance	L'exposition est à assurer par vos soins pour un montant de 5 000 €
Coût de la location	Nous contacter pour un devis / itinerance@lyonbd.org
Coût de la vente	
Retrait et retour de l'exposition	Le retrait et le retour de l'exposition sont organisés par vos soins ou peuvent être pris en charge par Lyon BD. Un véhicule utilitaire de 2,2m de long et de haut minimum est nécessaire.
Localisation de l'exposition	LYON BD ORGANISATION 9 quai André Lassagne - 69001 LYON



ÉRUPTIONS

La bande dessinée sur le front des contestations contemporaines

DESCRIPTION

Alors que 2021 a marqué les 10 ans des Printemps arabes, ces dernières années ont vu des mouvements protestataires et rebelles s’embraser un peu partout dans le monde. HIRAK algérien, mouvement des parapluies à Hong Kong, soulèvement populaire au Liban ou révolte chilienne, Lyon BD rend hommage aux artistes militants qui participent à ces contestations et témoignent en image avec Éruptions : la bande dessinée sur le front des contestations contemporaines, une exposition de regards dessinés sur les mouvements pro-démocraties. Une rétrospective inédite et indispensable qui présente le travail d’une trentaine d’artistes et rappelle, s’il en est encore besoin, que la démocratie et la liberté d’expression restent toujours à défendre.

L’exposition est décomposable et réorganisable en 7 parties :

- > Introduction : La bande dessinée sur le front des contestations contemporaines
- > Liban : Du pays du cèdre au pays des cendres
- > Algérie : Sur l’air du *Hirak*
- > Chili : De crise en crises
- > Hong-Kong sous pression
- > Sous les décombres des “Printemps arabes”
- > Et pendant ce temps, dans le vaste monde...

Exposition conçue par Nicolas Finet et Lyon BD Organisation.

Courte vidéo autour de l’exposition disponible en ligne [ici](#).

L’exposition peut se décliner en version bilingue.

Langue disponible : Arabe

ÉRUPTIONS

La bande dessinée sur le front des contestations contemporaines

VERSION PANNEAUX

Ce format d'exposition est un format muséal proposant des impressions grand format.

Il nécessite la plupart du temps une adaptation à vos contraintes.

N'hésitez pas à nous contacter à l'adresse suivante pour recevoir une proposition sur-mesure :

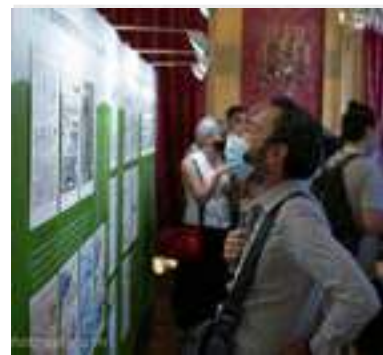
itinerance@lyonbd.org

Composition de l'exposition	<ul style="list-style-type: none">• 20 panneaux en Forex 5mm 2x2m à fixer sur les murs• Environ 90 planches de BD (différents formats) à accrocher via des pinces à dessin• Une vidéo format mp4• Un enregistrement sonore à diffuser dans l'espace d'exposition
Lieu d'accueil	Exposition intérieur Surface linéaire minimum : 40 mètres
Matériel à fournir	<ul style="list-style-type: none">• Un écran ou un vidéo projecteur pour diffusion de la vidéo (optionnel). Possibilité d'inclure l'écran à la location• Une enceinte pour diffusion de l'enregistrement sonore
Assurance	L'exposition est à assurer par vos soins pour un montant de 5 000 €
Coût de la location	
Coût de la vente	Nous contacter pour un devis / itinerance@lyonbd.org
Montage / démontage	Le montage et le démontage de l'exposition se font par vos soins (chemin de fer fourni) ou peuvent être pris en charge par Lyon BD.
Retrait et retour de l'exposition	Le retrait et le retour de l'exposition sont organisés par vos soins ou peuvent être pris en charge par Lyon BD. Un véhicule utilitaire de 2,2m de long et de haut minimum est nécessaire
Localisation de l'exposition	LYON BD ORGANISATION 9 quai André Lassagne - 69001 LYON

VERSION X-BANNERS

Ce format d'exposition permet une installation et un transport très simple. Aucun matériel de montage à prévoir.

Composition de l'exposition	23 X-banners 60cm x 180cm (autoportants)
Lieu d'accueil	Exposition Intérieur Salle d'environ 50m2
Matériel à fournir	Un écran pour diffusion de la vidéo (optionnel)
Assurance	L'exposition est à assurer par vos soins pour un montant de 1 000€
Coût de la location	800€ HT pour 2 semaines 250€ HT par semaine supplémentaire
Coût de la vente	Nous contacter pour un devis / itinerance@lyonbd.org
Montage / démontage	Simple et rapide, le montage et le démontage de l'exposition se font par vos soins.
Retrait et retour de l'exposition	Le retrait et le retour de l'exposition sont organisés par vos soins, un petit véhicule est suffisant. Envoi possible par colis
Localisation de l'exposition	LYON BD ORGANISATION 9 quai André Lassagne - 69001 LYON



Les scènes BD africaines

LYON
BD



DESCRIPTION

Riche et protéiforme, le neuvième art africain reste pourtant mal connu en France. Dans le cadre de la Saison Africa 2020/2021, Lyon BD Festival a souhaité montrer à travers une exposition originale ce qui fait les scènes BD d'Afrique aujourd'hui : des genres aux styles, de la diversité des formats à l'édition, et bien sûr ceux qui la font.

Exposition conçue par Raphaël Ruffier-Fossoul, Anaïs Gningue, Klervi Le Cozic et Lyon BD Organisation.



VERSION PANNEAUX

Ce format d'exposition est un format muséal proposant des impressions grand format. Il nécessite la plupart du temps une adaptation à vos contraintes.

N'hésitez pas à nous contacter à l'adresse suivante pour recevoir une proposition sur-mesure :

itinerance@lyonbd.org

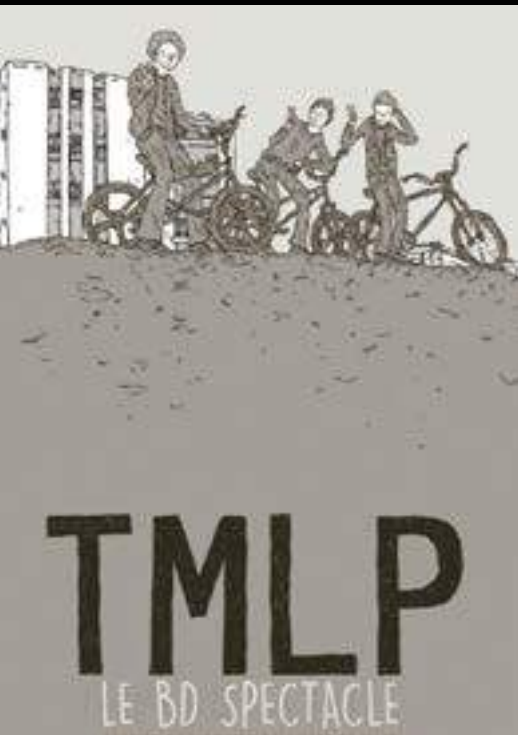
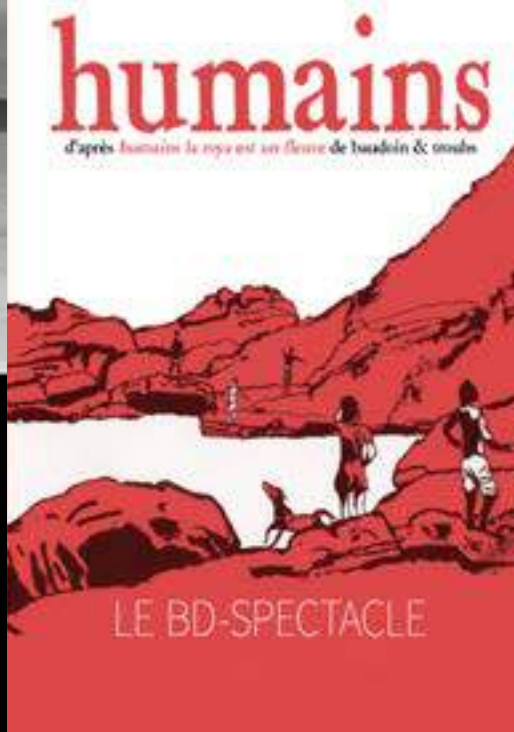
Composition de l'exposition	<ul style="list-style-type: none"> • 12 panneaux en Forex 5mm 2x2m à fixer sur les murs • 41 planches de BD de différents formats à accrocher via des pinces à dessin • Des fanzines à mettre à disposition des visiteurs • Trois vidéos format mp4
Lieu d'accueil	Exposition intérieur Surface linéaire des murs minimum : 40 mètres
Matériel à fournir	Trois écrans pour diffusion des vidéos. Possibilité d'inclure les écrans à la location
Assurance	L'exposition est à assurer par vos soins pour un montant de 5 000 €
Coût de la location	
Coût de la vente	Nous contacter pour un devis / itinerance@lyonbd.org
Montage / démontage	Le montage et le démontage de l'exposition se font par vos soins (chemin de fer fourni) ou peuvent être pris en charge par Lyon BD
Retrait et retour de l'exposition	Le retrait et le retour de l'exposition sont organisés par vos soins ou peuvent être pris en charge par Lyon BD. Un véhicule utilitaire de 2,2m de long et de haut minimum est nécessaire
Localisation de l'exposition	LYON BD ORGANISATION 9 quai André Lassaragne - 69001 LYON

VERSION 2 : X-BANNERS

Ce format d'exposition permet une installation et un transport très simple. Aucun matériel de montage à prévoir.

Composition de l'exposition	25 X-banners 60cm x 180cm (autoportants)
Lieu d'accueil	Exposition Intérieur Salle d'environ 50m2
Matériel à fournir	Un vidéo projecteur ou un ou plusieurs ou écrans pour diffuser la vidéo (optionnel)
Assurance	L'exposition est à assurer par vos soins pour un montant de 1 000€
Coût de la location	800€ HT pour 2 semaines 250€ HT par semaine supplémentaire
Coût de la vente	Nous contacter pour un devis / itinerance@lyonbd.org
Retrait et retour de l'exposition	Le retrait et le retour de l'exposition sont organisés par vos soins, un petit véhicule est suffisant. Envoi possible par colis
Montage / démontage	Simple et rapide, le montage et le démontage de l'exposition se font par vos soins.
Localisation de l'exposition	LYON BD ORGANISATION 9 quai André Lassaragne - 69001 LYON

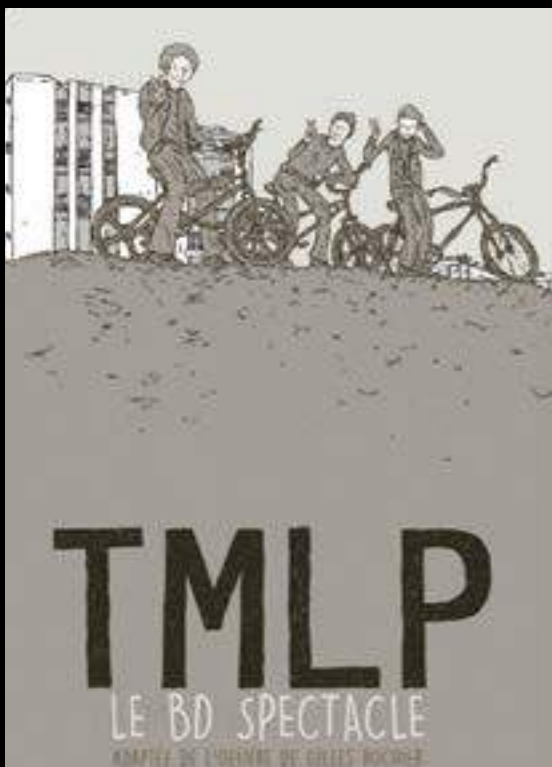




SPECTACLES

LYON
BD

GôNe
PRO



TMLP

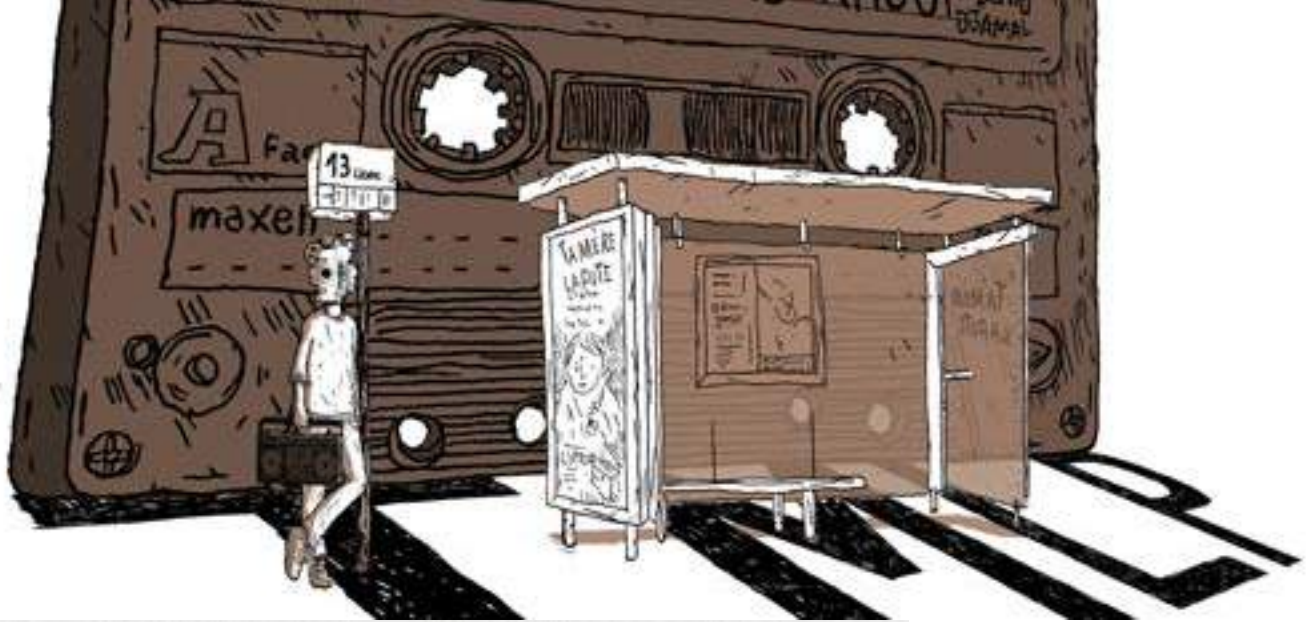
LE BD CONCERT

Improjection signe sa quatrième adaptation scénique de bande-déssinée avec **TMLP**, adaptée de l'oeuvre de Gilles Rochier.

“On était une bande, égarée dans un quartier flambant neuf au début des années 70. Des terrains vagues, des bois, les routes pas encore finies d’être goudronnées. On faisait nos 400 coups.

On se passait entre nous une compil cassette qu’on écoutait en boucle sur un gros poste. Et puis, il y a eu cette histoire avec la cassette... et là ça s’est mal passé.”

Avec **TMLP**, Improjection entend brosser **un portrait poétique et politique, aussi sensible que subversif d’une banlieue et des enfants des cités.**



Spectacle tous publics à partir de 12 ans

Durée 60 minutes

Équipe artistique

Musique : Frédéric DEMOOR

Mise en scène : Mathieu FREY

Équipe de tournée

Mathieu FREY : narration, slam, rap

Fredéric DEMOOR : claviers

Stéphane GINER : violon, claviers

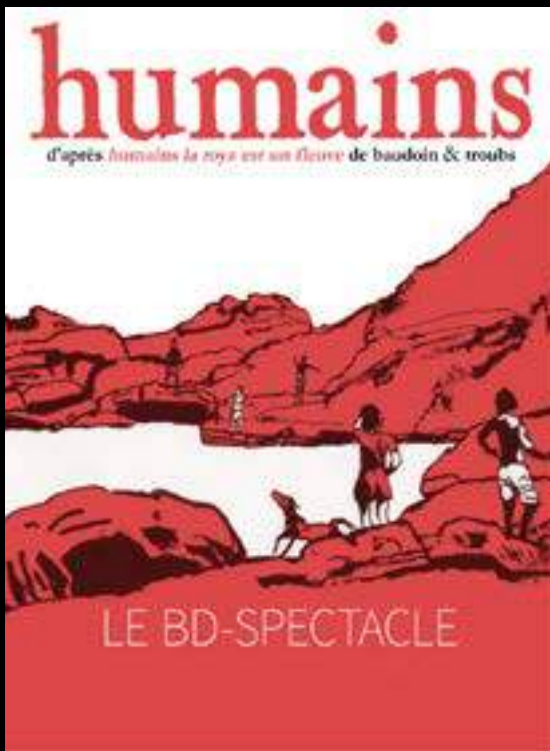
Rémi MATRAT : saxophone

Maurizio CHIAVARO : batterie électronique, machines

Prix de cession à partir de 2 600 € HT (hors frais de route, hébergement et droits d'auteurs)

**DOSSIERS TECHNIQUE ET ARTISTIQUE
DISPONIBLES SUR DEMANDE :
ITINERANCE@LYONBD.ORG**





HUMAINS

LE BD CONCERT

Deux auteurs habitués des voyages au long cours nous emmènent dans un ailleurs de passage : **La Roya**.

À la manière des "justes", des citoyens s'organisent malgré le manque de moyens judiciaires, matériels et financiers.

Ils aident ceux qui incarnent cet irréductible paradoxe : risquer sa vie pour sauver sa propre vie ou celle des siens.

Baudoin et **Troubs**, sans sensationnalisme retracent page par page leur parcours dans la vallée, à la rencontre des réfugiés et des aidants.

Humains est le troisième BD-spectacle du collectif **Improjection**.

Après Putain d'Usine et Les Carnets de Cerise, le collectif choisit une nouvelle fois de relayer dans leur propre paysage, scène et écran, la parole de celles et ceux qui, d'habitude, ne l'ont pas.

Humain est **un spectacle actuel et total**. On en ressort stimulé, prêt à remettre en cause nos certitudes, percevoir l'Autre comme proche, se positionner, sortir de l'isolement, de l'indifférence et de l'inaction.



Spectacle tous publics à partir de 9 ans

Durée 60 minutes

Équipe artistique

L'équipe de HUMAINS au complet est composée au maximum de 9 personnes (6 artistes, 2 techniciens et 1 chargé de production).

Selon les cas elle peut être réduite à 7 ou 6 personnes.

Dessins & Scénario : Baudoin & Troubs

Direction artistique : Frédéric DEMOOR et Mathieu FREY

Musique et réalisation vidéo : Frédéric DEMOOR

Création technique son et lumière : Mathias GRAIN & Fanny REVEL

Équipe de tournée

Mathieu FREY : récit, chant

Elia DUJARDIN : récit, chant, danse

Rémi MATRAT : flûte, saxophone, chant

Stef GINER : basse, contrebasse, violon

Maurizio CHIAVARO : batterie, percussions

Régisseurs son : Mathias GRAIN

Régisseurs lumière : Fanny REVEL

Prix de cession à partir de 2 600 € HT pour la forme spectacle (hors frais de route, hébergement et droits d'auteurs)

Spectacle adaptable pour les lieux non dédiés au spectacle.

Prix de cession à partir de 250 € HT (hors frais de route, hébergement et droits d'auteurs)

**DOSSIERS TECHNIQUE ET ARTISTIQUE
DISPONIBLES SUR DEMANDE :
ITINERANCE@LYONBD.ORG**





BOULET & INGLENOOK

CONCERT ILLUSTRÉ

L'idée est à la fois simple et excitante : **une rencontre artistique entre le groupe Inglenook, oscillant entre pop, folk et chanson française, et l'auteur-dessinateur Boulet**, bien connu des amateurs de BD pour ses nombreuses parutions et rendu célèbre par son blog dessiné hilarant. Sur scène, les titres d'**Inglenook** sont illustrés par des dessins de **Boulet** projetés en direct, mais aussi par des mini-histoires dessinées en amont, ou encore par des vidéos en timelapse !

Boulet étudie le dessin aux Arts Décoratifs de Strasbourg puis débute dans les pages de "Tchô!". Il y publie plusieurs séries à l'humour original, *Ragnarok* lancé en 2000, *Miya*, *La Rubrique scientifique*, mais aussi *Les Womoks* dessinée par Reno dont il est le scénariste. En 2006, il dessine un épisode de *Donjon* écrit par Sfar et Trondheim aux éditions Delcourt. Boulet est aussi l'auteur d'un blog BD très suivi et très prolifique, mêlant notamment anecdotes du quotidien et références à la culture geek.

Inglenook est un vieux mot anglais qui signifie « Petit coin près de l'âtre » : c'est l'endroit on l'on se retrouve pour se réchauffer aux autres. On y murmure, on y rit, on s'y livre, on s'y fâche aussi parfois. C'est dans cet esprit qu'Agathe Peyrat, Albane Meyer et Corentin Boizot-Blaise ont créé le groupe Inglenook. Si leur complicité saute aux yeux, ils partagent également un goût commun pour des genres musicaux très éclectiques allant de la musique classique, leur formation première, au folk, à la pop et à la chanson. Ils aiment les mots, les voix, le rythme. Chansons à texte, balades intimes ou rythmes endiablés, en français et en anglais, ils mêlent avec bonheur harmonies vocales, ukulélé, piano et percussions. Leur forte présence scénique et leur évident plaisir de jouer ensemble sont palpables et communicatifs.



INFOS PRATIQUES

Spectacle tous publics à partir de 8 ans

Durée 1h environ (adaptable)

Equipe artistique

Illustration : Boulet

Genre musical : Folk / Classique / Pop / Chanson Française

Membres du groupe :

Agathe PEYRAT : chant, ukulele

Albane MEYER : chant, piano

Corentin BOIZOT-BLAISE : percussions

Prix de cession à partir de 2 000 € HT (hors frais de route, hébergement et droits d'auteurs)

**DOSSIER TECHNIQUE ET VIDÉOS
DISPONIBLES SUR DEMANDE :
ITINERANCE@LYONBD.ORG**





LES CARNETS DE CERISE

SPECTACLE ILLUSTRÉ

"Il était une fois... Quand j'étais petite, je me suis fait la promesse que si un jour, j'avais un journal intime, il commencerait comme ça. Il était une fois... ben moi, Cerise ! J'ai dix ans et demi et mon rêve, c'est de devenir romancière. Mon truc à moi pour raconter des histoires, c'est d'observer les gens, imaginer leur vie, leurs secrets..."

Cerise est une petite fille âgée de 10 ans et demi qui vit seule avec sa mère. Dans son journal intime, elle cherche à percer le mystère des adultes. Ses enquêtes l'amènent à découvrir une partie d'elle-même.

Les Carnets de Cerise mêle théâtre, musique et vidéo dans un opéra-BD pour deux interprètes. L'adaptation de la BD à la scène se veut fidèle à l'oeuvre originale: universelle, exigeante, belle et sans moralisme, pour satisfaire à la fois les fans de la petite fille au chapeau d'Indiana Jones et conquérir celles et ceux qui la découvrent. Entre bande-dessinée pour enfants et performance artistique, lesinterprètes se fraient un chemin délicat entre scène et cinéma, tour à tour en jeu ou hors champ.

Bien loin du spectacle pour enfants naïfs, c'est une performance touchante et sincère, sans artifices. **Les dessins d'Aurélie Neyret et le scénario de Joris Chamblain prennent vie** d'une manière nouvelle, offrant aux spectateurs une immersion inédite dans l'univers de Cerise. Au-delà du voyage, c'est aussi une invitation à l'introspection, à appréhender ses émotions et son passé. Un spectacle immersif qui séduit les petits et émeut les plus grands.



INFOS PRATIQUES

Spectacle tous publics à partir de 8 ans

Durée 50 minutes environ

Equipe artistique

Mise en scène : Mathieu FREY

Création du montage vidéo : Frédéric DEMOOR

Ecrit par Joris CHAMBLAIN, Aurélie NEYRET, adaptation de Mathieu FREY et Frédéric DEMOOR

Louise DIDON : comédienne, musicienne (violoncelle, steel drum)

Fredéric DEMOOR : musicien (guitare, accordéon, sampleur)

Avec l'aimable autorisation des Editions Delcourt

Prix de cession à partir de 2 400 € HT (hors frais de route, hébergement et droits d'auteurs)

**DOSSIER TECHNIQUE ET VIDÉOS
DISPONIBLES SUR DEMANDE :
TINERANCE@LYONBD.ORG**





PUTAIN D'USINE

LE BD CONCERT

Quinze ans après l'explosion d'AZF, Improjection enfonce la porte de la « **Putain d'Usine** » d'**Efix et Levaray**. Une bande dessinée à l'écran, des musiciens qui en extraient l'essence sonore et des mots qui témoignent d'un quotidien souvent ignoré. **Un BD-Concert immersif et poignant qui dépeint en noir et rouge l'univers ouvrier.**

Putain d'Usine est un BD-concert qui relate le quotidien de **Jean-Pierre Levaray** dans une usine pétrochimique classée Seveso 2.

Ce récit lève le voile sur cet univers dangereux et clos et traite de la condition ouvrière, de la pénibilité, de l'ennui au travail, du salariat, du rapport aux collègues ou à la hiérarchie. Plus généralement, Putain d'Usine nous renvoie à notre expérience de salarié et questionne la réalité du monde du travail.

Au-delà de cet aspect social, le spectacle dégage une esthétique radicale et une force immersive conférée par le dessin noir et blanc d'**Efix**, les animations de **Fred Demoor**, la narration en live de **Mathieu Frey** et la musique improvisée du groupe **Improjection**. Un spectacle immersif, innovant, bouleversant.

PUTAIN D'USINE

BD-CONCERT

Spectacle tous publics à partir de 12 ans

Durée 65 minutes

Équipe artistique

L'équipe de Putain d'Usine est composée au maximum de 8 personnes (5 artistes, 2 techniciens et 1 chargé de production). Selon les cas elle peut être réduite à 7 ou 6 personnes.

Dessins : François-Xavier ROBERT Aka EFIX

Scénario : Jean-Pierre LEVARAY

Direction artistique : Frédéric DEMOOR et Mathieu FREY

Musique et réalisation vidéo : Frédéric DEMOOR

Création technique son et lumière : Mathieu GIGNOUX et Mickael MAUDET

Équipe de tournée

Mathieu FREY : récit, machines

Fredéric DEMOOR : guitare

Rémi MATRAT : flute, saxophone, chant

Stef GINER : basse, contrebasse, violon

Maurizio CHIAVARO : batterie, percussions

Régisseurs son : Mickaël MAUDET ou Patrick CHAZAL ou Anthony

Prix de cession à partir de 2 600 € HT pour la forme spectacle (hors frais de route, hébergement et droits d'auteurs)

Spectacle adaptable pour les lieux non dédié au spectacle.

Prix de cession à partir de 850 € HT (hors frais de route, hébergement et droits d'auteurs)

**DOSSIER TECHNIQUE ET VIDÉOS
DISPONIBLES SUR DEMANDE :
ITINERANCE@LYONBD.ORG**

