

# **RÉSEAU MÉTROPOLITAIN DES BIBLIOTHÈQUES**

**Compte-rendu des ateliers du mardi 6 avril 2021**

# ORDRE DU JOUR

**1 – INFORMATION**

**2 – ENQUÊTE NUIT DE LA LECTURE**

**3 – ATELIER CHARTE D'INCLUSION NUMERIQUE**

**4 – BIBLIOTHEQUE NUMERIQUE METROPOLITAINE**

## L'ÉTÉ ENSEMBLE DANS LA METROPOLE



La Métropole travaille à la réalisation d'un hors-série du MET « **L'été ensemble dans la Métropole** » dédié aux animations/activités/événements qui s'adressent en priorité aux habitants de la Métropole.

Ce programme sera diffusé à 200 000 exemplaires, à compter de mi-juin, dans de nombreux points de diffusion du territoire : communes, office du tourisme, commerces de proximité, structures d'accueil, parcs, marchés, MDM, associations...

## ITINÉRANCE DANS LES BIBLIOTHÈQUES

**Création prochaine d'un groupe de travail pour les bibliothèques intéressées**

Prolongez l'expérience avec notre visite virtuelle

Rendez-vous sur [lugdunum.grandyon.com/visite-virtuelle](http://lugdunum.grandyon.com/visite-virtuelle)

# UNE SALADE, CÉSAR ?

GRANDLYON UN MUSÉE DE LA MÉTROPOLE DE LYON

[lugdunum.grandyon.com](http://lugdunum.grandyon.com)

LUGDUNUM  
MUSÉE & THÉÂTRES ROMAINS

# UN AVANT-GOÛT DE LA CUISINE ROMAINE

Qu'est-ce qu'on mange ce soir ?  
D'où vient ce produit ? Est-il sain pour moi ?  
2000 ans avant nous, ces questions rythment déjà le quotidien des habitants de Lugdunum (Lyon). Découvrez les coulisses de leurs cuisines et quelques-unes de leurs recettes !

# 2 – Enquête Nuit de la lecture

## VOS RETOURS SUR LA NUIT DE LA LECTURE



## VOS MOTIVATIONS



**88 %**

Rencontrer les publics autrement

Bénéficier de moyens supplémentaires en matière d'action culturelle

**+ 80 %**

Valoriser la bibliothèque

Participer activement au Réseau Métropolitain des Bibliothèques



Ce qui n'est pas une motivation

Expérimenter des ouvertures en nocturne

Collaborer avec d'autres bibliothèques



# 2 – Enquête Nuit de la lecture

## VOS RETOURS SUR LA NUIT DE LA LECTURE



## VOS FREINS

 **+ 86 %**  
**Les contraintes sanitaires liées au Covid 19**

**Des locaux exigus**

**Une programmation déjà très riche**

**Le travail le weekend**

Ce qui n'est pas du tout considéré comme un frein



# 2 – Enquête Nuit de la lecture

## VOS RETOURS SUR LA NUIT DE LA LECTURE



## LA METROPOLE

97 %



La réalisation d'un programme à l'échelle de la Métropole renforce la visibilité de l'évènement

Le lancement d'un projet d'action culturelle métropolitain comme "un auteur, une bibliothèque" est une opportunité pour les bibliothèques

93 %



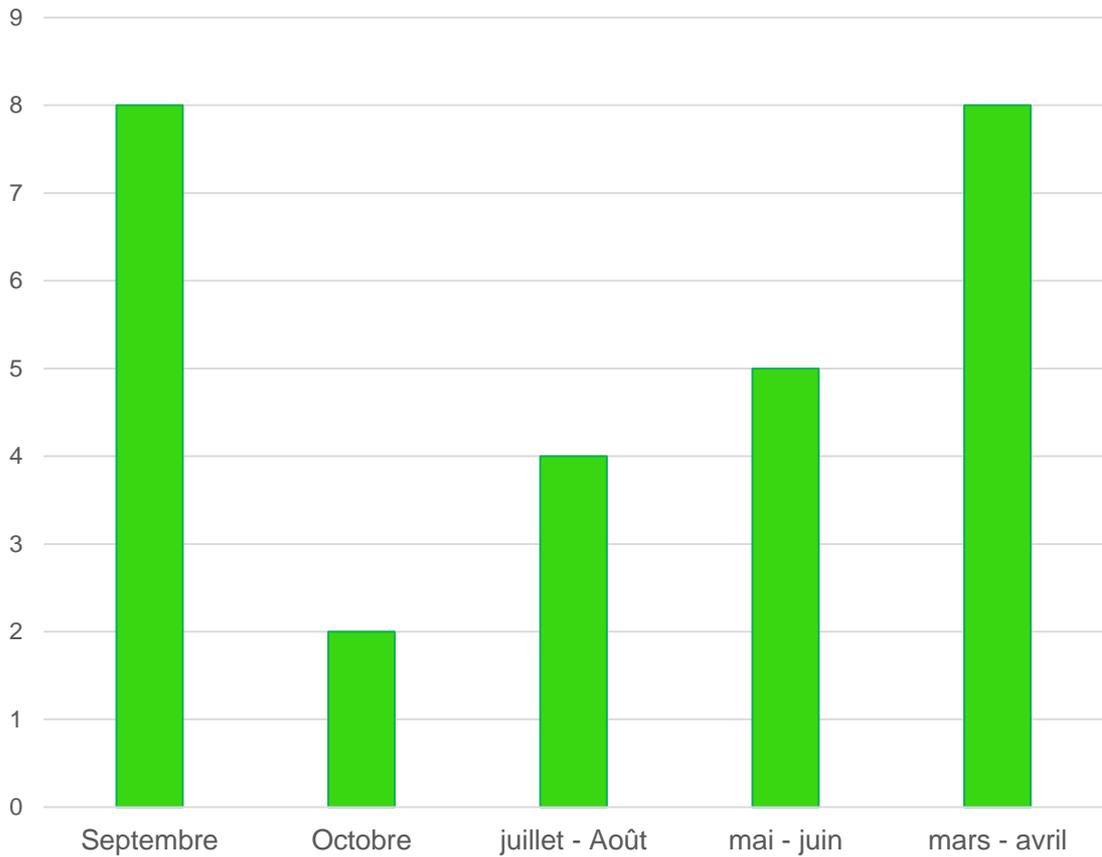
+ 73 % La coordination de l'évènement par la Métropole vous semble satisfaisante

# 2 – Enquête Nuit de la lecture

## CALENDRIER

Le calendrier idéal pour le lancement des nuits de la lecture

### VOS RETOURS SUR LA NUIT DE LA LECTURE



# 2 – Enquête Nuit de la lecture

## VOS RETOURS SUR LA NUIT DE LA LECTURE



# FORMAT NUMERIQUE

Les contraintes sanitaires vous ont-elles amené(e)s à réaliser des propositions en format numérique ?



**OUI 43 %**



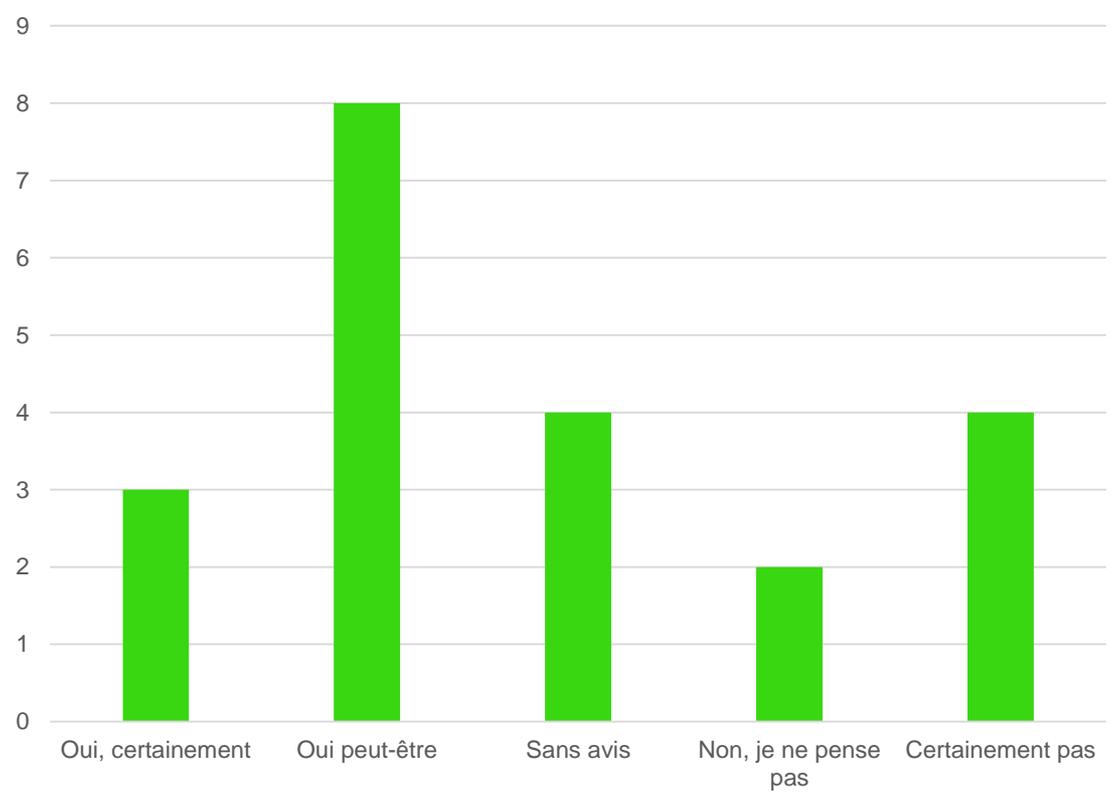
**NON 57 %**

## ACTIVITE NUMERIQUE

### VOS RETOURS SUR LA NUIT DE LA LECTURE



Une fois la crise sanitaire passée, souhaitez-vous poursuivre la publication d'activités en format numérique ?



# 2 – Enquête Nuit de la lecture

## PARTENARIAT LYON BD

### VOS RETOURS SUR LA NUIT DE LA LECTURE



Souhaitez-vous que la Métropole propose ce type de projet l'année prochaine ?

100 %

La collaboration avec les partenaires comme Lyon BD est valorisant pour la bibliothèque



90% Satisfaction du partenariat avec Lyon BD



92%



# Atelier sur l'écriture d'une charte d'inclusion numérique dans les bibliothèques

# 3 – ATELIER CHARTE D'INCLUSION NUMERIQUE

## D'où partons-nous ?

La dématérialisation des services et les opportunités offertes par le numérique rendent la maîtrise obligatoire pour beaucoup de démarches liées à la citoyenneté, à l'économie, à la parentalité, à l'éducation.... Les bibliothèques, de par leur accessibilité et leur plasticité deviennent les acteurs incontournables de l'inclusion numérique alors qu'il ne s'agit pas de leurs missions premières. Comment appréhender au mieux cette évolution ?

## Proposition de création d'une charte d'inclusion numérique

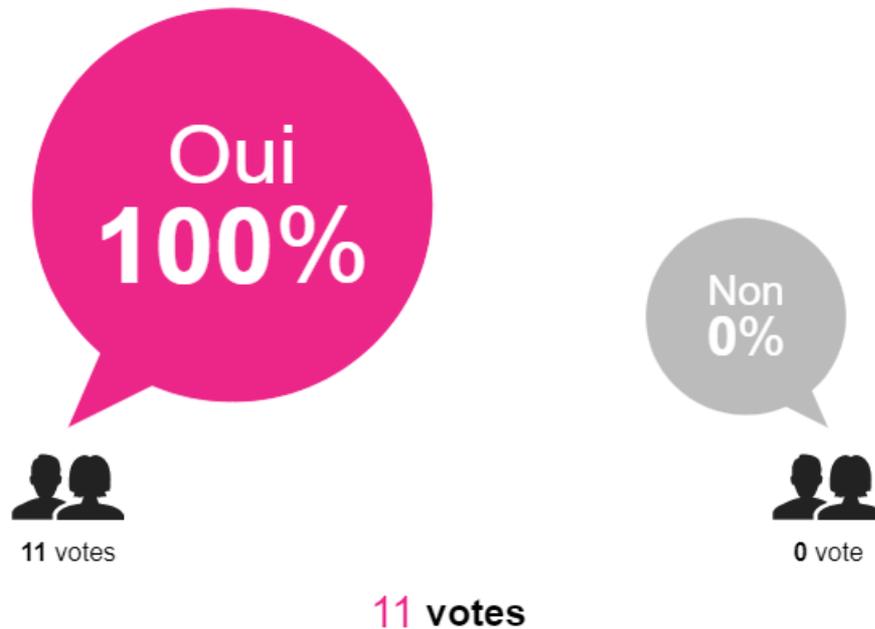
- Politique d'inclusion numérique menée par la Métropole dans le cadre de la ville intelligente, puis à travers la mise en place des pass numériques
- Création par la Métropole du portail Res'in dédié aux acteurs de l'inclusion numérique
- Idée d'une charte de l'inclusion numérique évoquée lors du groupe de travail numérique en 2019
- Projet de charte évalué comme prioritaire lors du dernier RMB d'octobre 2020

## Méthodologie

- La Métropole propose d'accompagner stratégiquement les bibliothèques par l'écriture et la mise en place d'une charte d'inclusion numérique sur son territoire. Un travail de co-construction pourra être proposé aux directeurs à travers une formation-action organisée en partenariat avec le CNFPT.

### 3 – ATELIER CHARTE D'INCLUSION NUMERIQUE

L'inclusion numérique fait-elle partie du plan de mandat de votre collectivité ?



**=> Un portage politique important bénéficiant à la mise en œuvre de projets en terme d'inclusion numérique.**

### 3 – ATELIER CHARTE D'INCLUSION NUMERIQUE

L'inclusion numérique est-elle un sujet au sein de votre établissement ?



Moyenne du groupe **3.8**



11 votes

=> L'inclusion numérique prise en compte dans de nombreux projets d'établissements des bibliothèques, avec néanmoins quelques médiathèques encore peu impliquées sur ce domaine

# 3 – ATELIER CHARTE D'INCLUSION NUMERIQUE

Quelles actions menez-vous en terme d'inclusion numérique au sein de votre établissement ?



11 votes

### 3 – ATELIER CHARTE D'INCLUSION NUMERIQUE

Quels moyens organisationnels (RH, budget, techniques, etc...) vous semblent adaptés pour répondre aux demandes des usagers ?

**RH** : Personnel dédié avec fiche de poste spécifique / postes pérennes.

**Formation** : importance de la formation des agents dans la médiation mais également formation / sensibilisation des élus.

**Moyens / budget** : Penser au budget investissement **ET** fonctionnement. A intégrer aux projets numériques. Investir dans du matériel libre d'accès. Budget incitatif pour que les municipalités s'engagent dans la démarche.

Une configuration technique souple tout en étant compatible avec les enjeux de sécurité informatique

**Partenaires** : bien les identifier sur le territoire afin de pouvoir rediriger les publics

**Accueil** : définir une posture commune. Distinguer les temps/lieux d'accès libre pour usage bref et ceux sur inscription pour formation. Disposer de ressources mutualisées.

### 3 – ATELIER CHARTE D'INCLUSION NUMERIQUE

Qu'est-ce qui vous manquerait pour mettre en place cette organisation et ces actions ?

- **Locaux adaptés** : espaces
- **Ressources humaines** : du temps, du personnel dédié. Des référents sur le territoire
- **Formation** : développer ses compétences
- **Espace ressources** : accéder à des ressources via la métropole (inclusion + ressources numériques)
- **Politique** : sensibilisation des élus
- **Budgets** : moyens pour s'équiper, notamment informatiquement
- **Territoire** : établir un diagnostic sur les publics, mieux identifier leurs besoins (intégrer le point de vue des usagers en procédant à des focus group ou des tests UX régulièrement avec les utilisateurs « fidèles »)

## 3 – ATELIER CHARTE D'INCLUSION NUMERIQUE

Quelles sont vos attentes concernant cette charte d'inclusion numérique ?

- **Un document cadre commun afin de :**
  - Définir le champ d'intervention et missions des bibliothécaires
  - Définir des niveaux de réponses et responsabilité avec service minimum commun
  - Légitimer les actions et projets existants
  - Identifier les bibliothèques comme acteurs du numérique
  - De le présenter et le faire valider par les élus
  - Pouvoir mieux négocier auprès de ses hiérarchies
- **Un document qui doit :**
  - S'adapter à chaque situation et offre de service
  - Être travaillé en co-construction forte avec les équipes
  - Cadrer les axes de développement et les limites du champ d'intervention des médiateurs numériques
  - Être défendu et présenté en CTM (accompagné d'une sensibilisation)



# Atelier sur le projet de Bibliothèque Numérique Métropolitaine

# 4 – BIBLIOTHEQUE NUMERIQUE METROPOLITAINE

## D'où partons-nous ?

- Une offre unique proposée par le pôle mobile BML à l'ensemble des 40 bib.
- Une offre hétérogène déployée par les 17 communes plus importantes

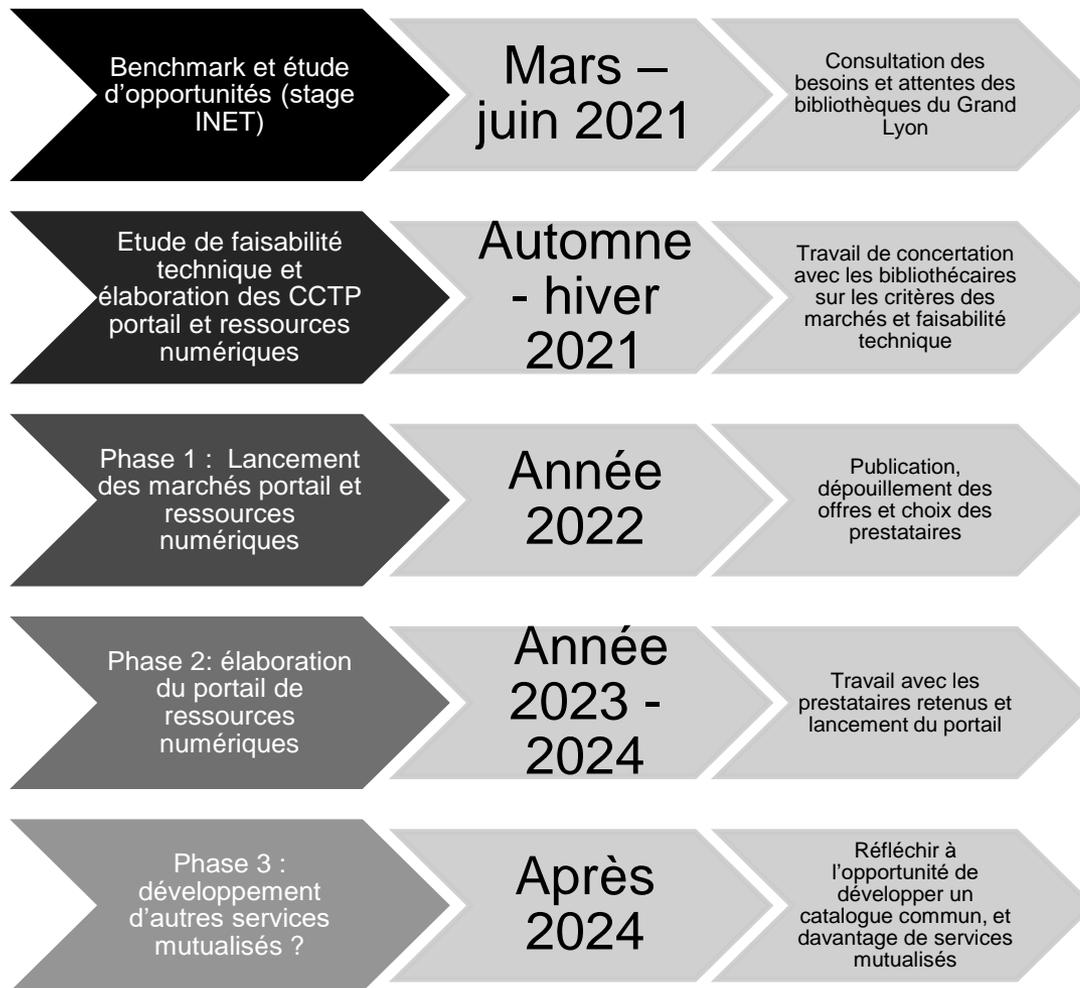
## Origine de la création d'un portail métropolitain de ressources numériques

- Sujet spontanément évoqué par les Maires en 2015-2016 lors des CTM de début du mandat dernier
- Point évoqué lors de la conférence des bibliothèques en 2018
- Projet évalué comme prioritaire lors du dernier RMB d'octobre 2020
- Offre de service facilement mutualisable

## Le projet de mandat

- 1 M d'€ inscrits à la PPI 2021-2026 pour la réalisation d'une bib numérique : un choix politique défendu par le VP Culture, dans l'intérêt d'enrichir toujours plus l'offre aux habitants mais aussi pour « faire territoire »

## MOYENS ET MÉTHODOLOGIE



## VALEUR AJOUTÉE ET SERVICES À PROPOSER

Quelle valeur ajoutée pensez-vous qu'un tel service peut apporter à vos publics ?

- Équité territoriale des usagers
- Accessibilité accrue (contenus inclusifs, un accès unique plus simple, conformité RGAA)
- Développement des publics grâce à une meilleure communication
- Offre plus qualitative (+ de diversité + de contenus)



Perspective de médiation numérique mutualisée

Un offre gratuite pour les habitants de la Métropole ?



Attention au manque de réactivité par rapport aux services déjà proposés par certaines médiathèques

### VALEUR AJOUTÉE ET SERVICES À PROPOSER

Quelle valeur ajoutée pensez-vous qu'un tel service peut apporter à votre collectivité ?

- Baisse et ou maîtrise des coûts par des économies d'échelle
- Création et valorisation de contenus locaux
- Offre de contenus augmentée
- Transfert de moyens RH vers de la médiation numérique
- Communication et maintenance mutualisées

### VALEUR AJOUTÉE ET SERVICES À PROPOSER

Si cette bibliothèque numérique se présentait plus largement sous la forme d'un portail, quels services faudrait-il proposer ?

Préalables :

- Nécessité d'une **carte d'utilisateur métropolitaine** et d'un système d'identification unique
- Distinguer les services usagers et professionnels
- **Une démarche métropolitaine** : lieux d'inclusion, liens avec institutions culturelles métropolitaines, volet administratif et accompagnement à la personne

### VALEUR AJOUTÉE ET SERVICES À PROPOSER

Si cette bibliothèque numérique se présentait plus largement sous la forme d'un portail, quels services faudrait-il proposer ?

#### Fonctionnalités :

- **Catalogue** : Recherche fédérée et lien vers les catalogues bibliographiques
- **Espace professionnel** : ressources, retours d'expérience, productions internes...
- **Editorialisation** : tutoriels, présentation de partenaires, actualités, articles, productions des bibliothèques, valorisation fonds spécifiques etc...  
Inventer des parcours dans les contenus (ex : thématiques / niveaux)
- **Agenda** d'évènements mobilisant plusieurs bibliothèques (ex : numérique)
- **Cartographie et présentation des bibliothèques**
- **Services usagers** : chat et service d'entraide entre usagers, personnalisation interface, historique, simple de prise en main, écrivain public virtuel, prêt matériels...

### OFFRE DOCUMENTAIRE

Quels types de contenus devraient être proposés en particulier par la métropole ?

- Un consensus pour un pack commun d'offres numériques classique : presse, VOD, autoformation
- Une forte attente sur **le livre numérique** (peu développé actuellement)
- Quelques attentes sur la **musique en ligne**
- Proposer **des fonds spécifiques** (notamment en direction de publics cibles, ou encore numérisation de fonds spécifiques)
- Des produits « de niche » **produits par les acteurs métropolitains**
- Des **sélections réalisées par les différents établissements**

## OFFRE DOCUMENTAIRE

Quelle complémentarité / articulation souhaiteriez-vous avec les offres déjà existantes par bibliothèques ?

- Ce choix **dépendra surtout de l'étendue de l'offre proposée**, des conditions de contractualisation
- **Une préférence pour une offre unique, éventuellement complétée par des ressources complémentaires** en fonction de l'offre
  - Offre unique : Ecully (à lier au réseau Rebond)
  - Entre offre unique + spécifique : Saint-Fons, Bron, Saint-Genis-Laval (avec Brignais et Oullins), Tassin-La-Demi Lune, Givors
  - Offre Grand Lyon + spécifique : Lyon
  - Entre offre Grand Lyon + spécifique et autonomie : Vénissieux

### OFFRE DOCUMENTAIRE

#### Quel type de conventionnement et/ou modalités de fonctionnement ?

- Conventionnement entre la métropole et les communes, **sur la durée du mandat**
- Un **budget métropolitain**, même si tarification ensuite
- Consortium d'achat et **refacturation au prorata de la population et de l'usage fait** (nombre de connexions par mois par exemple)
- Envisager la possibilité de **gérer des accès uniquement à certaines plateformes négociées**, et d'autres non
- Envisager les **critères d'accès au fonds numérique en fonction de l'accès au fonds physique**

### MOYENS ET GOUVERNANCE

A la veille de lancer une étude de faisabilité, quels seraient selon vous les points d'attention à prendre en compte ? (politique, techniques, RH, etc...)

**Politique** : validation des élus, aborder la question de la tarification

**Diagnostic et évaluation** : réaliser enquête usagers, fixer des objectifs évaluables selon les publics

**Moyens** : charge RH en terme d'animation et médiation réseau, maintenance, suivi des ressources numériques dans un contexte contraint

**Techniques** : organisation de l'infrastructure technique et informatique en cas de dysfonctionnements (hotline)

**Portail / contenus** : intégrer les enjeux de parentalité numérique, offre cohérente où le public s'y retrouve, ligne différenciée des concurrents grand public commerciaux. Un accès et connexion simple.

## MOYENS ET GOUVERNANCE

**Quelles incidences ce projet pourrait avoir sur votre organisation actuelle ?**

**Offre actuelle** : meilleure visibilité des ressources numériques, amélioration de la veille professionnelle, disposer enfin d'une offre variée

**Organisation interne** : Formation et spécialisation des agents, nouvelles missions (médiation, coordination de projets), anticiper ce temps de travail

**Budget et recettes** : Ressources numériques facturées 1 an à l'avance, anticiper les plafonds de consultation, avoir une cohérence sur les tarifs d'accès (fonds physiques et numériques)

**Communication** : à anticiper et penser à l'échelle de la ville et métropole

## MOYENS ET GOUVERNANCE

### Quelle implication des bibliothèques dans l'éditorialisation du portail BNM ?

#### Préalables

- Partager la gouvernance éditoriale entre métropole et bibliothèques (selon ses moyens RH)
- Elaborer une **charte éditoriale** afin de construire une **identité de réseau**

#### Bénéfices

- Mutualisation possible des contenus déjà produits
- Création de contenus éditoriaux
- Personnalisation par bibliothèque de la bibliothèque numérique